Ital Cover*



CATALOGO GENERALE 2021

Ital Cover*

www.italcover.com


Ital Cover*



LA NOSTRA STORIA AZIENDALE

L'attività di produzione colori della **ItalCover** nasce nel 1996, forte già dell'esperienza ventennale dei soci fondatori. La produzione iniziale si basa su fondi e finiture a base solvente per uso industriale.

Sin dai primi anni si raggiungono risultati positivi, puntando sulla qualità dei prodotti si conquista la fiducia e la stima della clientela. Tali risultati sono stati la base per i continui investimenti effettuati nel corso degli anni con l'acquisto di nuovi macchinari e attrezzature che hanno permesso un notevole incremento della produttività, tramutato nella conquista di nuovi mercati e nella realizzazione di nuovi prodotti.

IL LABORATORIO

ItalCover attualmente dispone di un moderno laboratorio e dell'impegno dei suoi tecnici, che permettono un ottimo controllo della qualità dei prodotti, un continuo aggiornamento della produzione agli attuali standard secondo le vigenti normative, e lo studio di nuove soluzioni per risultare sempre competitivi sul mercato. Lo sviluppo della produzione all'acqua ne è la prova.
Nonostante la congiuntura negativa occorsa negli ultimi anni l'azienda è stata capace di conquistare importanti traguardi, tali da permettere di guardare positivamente il futuro e di operare nuove strategie commerciali per la realizzazione degli ultimi progetti posti in essere.



CONDIZIONI DI VENDITA

1. ORDINI

1.1 Gli ordini vengono acquisiti attraverso:

1.1.1 invio a mezzo agente

1.1.2 invio a mezzo fax al nostro numero 095308055

1.1.3 invio a mezzo e-mail al nostro indirizzo: ordini@italcover.com

1.2 non si accettano assolutamente ordini trasmessi telefonicamente.

1.3 tutti gli ordini si intendono inoltrati salvo nostra definitiva approvazione.

1.4 tutti gli ordini inferiori a € 500,00 di imponibile sono gravati di un contributo forfettario per spese di trasporto.

1.5 con l'evasione dell'ordine, la merce si considera ceduta definitivamente al prezzo e alle condizioni in vigore al momento della spedizione.

1.6 per nessuna ragione, senza preventiva autorizzazione scritta della sede, potrà esserci reso il materiale.

1.7 eventuali reclami dovranno pervenire entro e non oltre gli 5 giorni dalla data di consegna della merce. Se ritenuti fondati daranno luogo alla semplice sostituzione del materiale riscontrato non corrispondente all'ordine o difettoso, senza che il compratore abbia diritto ad avanzare ulteriori indennizzi di alcun genere.

2. PREZZI

2.1 i nostri prodotti sono venduti al prezzi del presente listino e non comprendono oneri fiscali; tali prezzi potranno essere variati in qualsiasi momento, anche senza preavviso.

3. PAGAMENTI

3.1 i pagamenti sono validi quelli effettuati in contanti direttamente presso la nostra sede o se effettuati attraverso bonifici bancari.

3.2 i pagamenti a mezzo assegno di conto corrente vengono incassati salvo buon fine. l'estratto conto del cliente verra aggiornato solo dopo l'avvenuto accredito sul nostro conto corrente

3.3 i pagamenti a scadenza a mezzo ricevuta bancaria saranno gravati di un costo forfettario di € 2,00 per singola ricevuta

3.4 i pagamenti a mezzo vaglia cambiario dovranno essere prima autorizzati da nostra direzione e comunque accettati s.b.f.

3.5 ritardati pagamenti e pagamenti s.b.f. possono comportare il blocco degli ordini in corso di spedizione senza possibilità alcuna per il cliente di esporre reclamo, ovvero la conse gna della merce solo a 1/2 pagamento anticipato o contanti alla consegna

3.6 sui giorni di ritardato pagamento dalla data di scadenza della fattura è nostra discrezione applicare interessi di mora calcolati sulla base dei nostri interessi bancari passivi aumentati di 4 punti

3.7 mancato pagamento della ricevuta bancaria ripetuto due volte comporta il blocco automatico dell'invio all'istituto di credito.tutto cio si ripercuotera sul blocco degli ordini in corso, la cui consegna potra essere effettuata dietro pagamento anticipato o alla contanti alla consegna.

4. SPEDIZIONI

4.1 la merce viaggia a nostro rischio e pericolo anche se venduta in porto franco.

4.2 il cliente e tenuto a controllare la quantità e la natura dei colli, giusto al momento del ricevimento della merce, compilando reclamo per iscritto controfirmato per presa visione dallo stesso vettore e allegato al documento di trasporto, su eventuali discordanze, manomissioni o danneggiamenti riscontrati.

5. FORO COMPETENTE

5.1 per qualsiasi controversia e competente il foro di:

- Catania
- Camporotondo

NOTE

Cod. Agente: _____ **Tel:** _____

INDICE

PRIMERS ALL'ACQUA	1
STUCCHI MURALI	10
IMPERMEABILIZZANTI	16
INTONACI A SPESSORE	21
RIVESTIMENTI MURALI LISCI	27
RIVESTIMENTI MURALI BUCCIATI	35
IDROPITTURE	38
SISTEMA TINTOMETRICO	58
ANTICORROSIVI E FONDI	61
SMALTI DI FINITURA	73
LINEA LEGNO	80
TRATTAMENTI INDUSTRIALI	91
DILUENTI	101

Ital Cover*



PRIMERS ALL'ACQUA

Ital Cover*

PRIMER ALL'ACQUA

primer acrilico per pareti interne ed esterne.



01.01/00

ACRIFIX

Acrifix è un fissativo murale acrilico per pareti interne ed esterne, ideale come mano iniziale nella fase di preparazione della parete, per uniformare l'assorbimento e lo spolvero del supporto. Consigliato per supporti come intonaco base cemento, gesso o cartongesso. Normalmente viene applicato ad una mano, tuttavia su superfici vecchie, polverose e con forte assorbimento è opportuna una duplice applicazione.

Acrifix is an acrylic wall fixative for internal and external walls, ideal as an initial coat in the preparation phase of the wall, to uniform the absorption and dusting of the substrate. Recommended for substrates such as cement-based plaster, gypsum or plasterboard. It is normally applied with one coat, however on old, dusty surfaces with strong absorption, a double application is advisable.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	DA 1/5 A 1/9	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	4-5 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 7,30
1	5 LT	€ 32,55
1	20 LT	€ 116,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Acrifix è idoneo per tratttamenti da interno e da esterno, va diluito con acqua pulita.
Per trattamenti da interno diluire il prodotto fino ad un massimo di 1 a 9. Per trattamenti da esterno diluire il prodotto in rapporto fino ad un massimo di 1/5.

HOW TO APPLY

Acrifix is suitable for indoor and outdoor treatments, it must be diluted with clean water.
For indoor treatments, dilute the product up to a maximum of 1 to 9. For outdoor treatments, dilute the product in a ratio of up to a maximum of 1/5.



PRIMER ALL'ACQUA

primer ad alta concentrazione



01.081/00 MASTERFIX

Masterfix è un primer murale acrilico puro per pareti interne ed esterne ad altissima resa per uso professionale.
Ideale per la fase di preparazione del supporto, idoneo per intonaci a base gesso, cemento o cartongesso.

Masterfix is a very high yield pure acrylic wall primer for interior and exterior walls for professional use.
Ideal for the preparation of the substrate, suitable for gypsum-based plasters, cement or plasterboard.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	DA 1/6 A 1/15	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	5 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 11,00
1	5 LT	€ 48,00
1	20 LT	€ 180,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Su superfici nuove o in buono stato, generalmente basta una mano di prodotto opportunamente diluita con acqua pulita.
Su superfici vecchie, polverose o con un forte assorbimento, sarà necessaria una duplice applicazione.
Per trattamenti da interno, è consigliata una diluizione da 1/8 a 1/10, fino ad un massimo di 1/15.
Per trattamenti da esterno, è consigliata una diluizione da 1/6 a 1/8.

HOW TO APPLY

On new surfaces or surfaces in good condition, a coat of product suitably diluted with clean water is generally sufficient.
On old, dusty or heavily absorbed surfaces, a double application will be required.
For indoor treatments, a dilution from 1/8 to 1/10 is recommended, up to a maximum of 1/15. For outdoor treatments, a dilution from 1/6 to 1/8 is recommended.



PRIMER ALL'ACQUA

primer ai silicati



01.02/00 SILIFIX

Silifix è un fissativo murale neutro a dispersione di silicati di potassio stabilizzati in emulsione acrilica, indispensabile come mano d'adesione per pareti interne ed esterne, nel ciclo di pitturazione con rivestimenti minerali ai silicati sia lisci che a spessore.

Silifix is a neutral wall fixative with a dispersion of potassium silicates stabilized in an acrylic emulsion, essential as an adhesion coat for internal and external walls, in the painting cycle with both smooth and thick mineral silicate coatings.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	RAPP. 1/2	PENNELLO, RULLO AIRLESS	5 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 11,00
1	5 LT	€ 43,00
1	20 LT	€ 150,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Su intonaci cementizi nuovi, stagionati da 28 giorni o in buono stato di conservazione e con un assorbimento regolare, applicare una mano piena fino al rifiuto e dopo 24h procedere con la finitura della parete.
Nel caso di intonaci ristrutturati, applicare una mano piena fino al rifiuto solo sui rattoppi, e dopo 24h procedere ad una seconda applicazione su tutta la superficie.

HOW TO APPLY

On new cementitious plasters, cured for 28 days or in good condition and with regular absorption, apply a full coat until rejection and after 24 hours proceed with finishing the wall.
In the case of restructured plasters, apply a full coat until rejection only on the patches, and after 24 hours proceed with a second application on the entire surface.



PRIMER ALL'ACQUA

primer ad alta penetrazione



01.03/00

FIX-AP

Fix-ap è un fissativo murale neutro a base di microemulsioni in acriliche pure in grado di penetrare più in profondità rispetto ai comuni primer.
Il basso peso specifico, l'elevata capacità di infiltrazione, la sua traspirabilità impediscono la migrazione dei sali solubili, prodotto altamente traspirante.
Fix-ap è idoneo nella fase di preparazione: di intonaci a base cemento, pareti in cemento armato, nel ciclo di pitturazione sia con idropitture che con rivestimenti quarzo-plastici, che con finiture silossaniche.

Fix-ap is a neutral wall fixative based on pure acrylic microemulsions able to penetrate deeper than common primers.
The low specific weight, the high infiltration capacity, its breathability prevent the migration of soluble salts, a highly breathable product.
Fix-ap is suitable in the preparation phase: of cement-based plasters, reinforced concrete walls, in the painting cycle with both water-based paints and quartz-plastic coatings, and with siloxane finishes.

COLORI DISPONIBILI
Traparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	5 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 9,15
1	5 LT	€ 37,85
1	20 LT	€ 139,25

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Fix-ap è un prodotto pronto all'uso, generalmente si applica a mano piena fino al rigetto del manufatto.
Tempo di asciugatura 4/8 h.

HOW TO APPLY

Fix-ap is a ready-to-use product, generally applied with a full coat until the product is rejected.
Drying time 4/8 h.



PRIMER ALL'ACQUA

soluzione biocida detergente antimuffa



01.04/00 BIOFIX DETERGENTE

Biofix detergente è una soluzione battericida sterilizzante formulata per disinfettare e lavare via la muffa da pareti ammalorate, neutralizzando batteri, funghi e germi, evitandone la loro ricomparsa.

Biofix detergent is a sterilizing bactericidal solution formulated to disinfect and wash away mold from deteriorated walls, neutralizing bacteria, fungi and germs, preventing their reappearance.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
-	PRONTO ALL'USO	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	5 M²/LT.

EMISSIONI NEGLI AMBIENTI INTERNI A+

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 9,75
1	5 LT	€ 41,50
1	20 LT	€ 149,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Biofix detergente è un prodotto pronto all'uso e si applica ad impregnazione come prodotto iniziale nel ciclo di risanamento dalla muffa su pareti interne ed esterne. Dopo l'avvenuta essiccazione del prodotto, qualora si presentasse ancora la presenza di muffa o aloni neri, ripetere nuovamente l'applicazione.

HOW TO APPLY

Biofix detergent is a ready-to-use product and is applied to impregnation as an initial product in the mold remediation cycle on internal and external walls. After the product has dried, if there is still the presence of mold or black halos, repeat the application again.



PRIMER ALL'ACQUA

primer antimuffa antialga



01.05/00

BIOFIX PRIMER

Biofix primer è un battericida biocida antimuffa antialga all'acqua. Si applica su pareti interne ed esterne come prodotto secondario nel ciclo di prevenzione contro la muffa.
Su pareti con presenza di muffa, funghi o alghe, trattare precedentemente con Biofix detergente e successivamente applicare Biofix Primer.
Rifinire con idropittura antimuffa Hobbysan, Prestige o Bioway.

Biofix primer is a water-based anti-algae biocide bactericide. It is applied to internal and external walls as a secondary product in the mold prevention cycle.
On walls with the presence of mold, fungi or algae, previously treat with Biofix detergent and then apply Biofix Primer.
Finish with anti-mold water-based paint Hobbysan , Prestige or Bioway.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	RAPP. 1/1	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	5 M²/LT.

EMISSIONI NEGLI AMBIENTI INTERNI A+

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 10,30
1	5 LT	€ 43,50
1	20 LT	€ 156,30

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Consigliamo di diluire Biofix primer in rapporto 1/1 con acqua pulita. L'applicazione può essere eseguita a rullo, pennello o airless.

HOW TO APPLY

We recommend diluting Biofix primer 1/1 with clean water. The application can be done by roller, brush or airless.



PRIMER ALL'ACQUA

protettivo lucido per manufatti lapidei



01.16/00

LUXOCEM

Luxocem è un protettivo lucido base acqua, pronto all'uso, per cemento faccia vista, mattoni, pietre naturali o artefatti di origine porosa ed assorbente.
Questo prodotto conferisce agli elementi trattati una gradevole lucentezza, mentre nel loro restauro riesce a ravvivare i colori e l'aspetto del manufatto.

Luxocem is a ready-to-use, water-based, glossy protective for exposed concrete, bricks, natural stone or artifacts of porous and absorbent origin.
This product gives the treated elements a pleasant shine, while in their restoration it manages to revive the colors and appearance of the product.

ASPETTO DEL FILM
Neutro lucido.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	VEDI SCHEDA TECNICA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 9,35
1	5 LT	€ 36,75
1	20 LT	€ 131,25

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Luxocem è un protettivo lucido pronto all'uso, si applica a rullo, a pennello o ad airless. Necessita di più applicazioni sulla parte trattata, bagnato su bagnato, fino a saturazione del supporto.

HOW TO APPLY

Luxocem is a ready-to-use glossy protective, applied by roller, brush or airless. It needs more applications on the treated part, wet on wet, until the substrate is saturated.



PRIMER ALL'ACQUA

idrofobizzante neutro per manufatti lapidei



01.07/00 COVERPHOBE

Coverphobe è un protettivo idrofobizzante silossanico neutro all'acqua per pietre naturali, cemento, mattoni faccia vista ed artefatti porosi.
Si applica ad impregnazione fino al rigetto della superficie trattata.
Questo prodotto consente la traspirabilità del supporto mantenendo la sua impermeabilità, inoltre favorisce il bloccaggio dell'efflorescenza salina.
Non lascia aloni.

Coverphobe is a neutral water-based siloxane hydrophobic protective for natural stone, concrete, facing bricks and porous artifacts.
It is applied to impregnation up to the rejection of the treated surface.
This product allows the breathability of the support while maintaining its impermeability, and also helps to block saline efflorescence.
It does not leave halos.

ASPETTO DEL FILM
Neutro opaco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	VEDI SCHEDA TECNICA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 13,50
1	5 LT	€ 62,75
1	20 LT	€ 213,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Coverphobe è un protettivo neutro pronto all'uso, si applica a rullo, a pennello o ad airless. Necessita di più applicazioni sulla parte trattata, bagnato su bagnato, fino a saturazione del supporto.

HOW TO APPLY

Coverphobe is a ready-to-use neutral protective, applied by roller, brush or airless. It requires more applications on the treated part, wet on wet, until the substrate is saturated.





STUCCHI MURALI

Ital Cover*

STUCCHI MURALI

stucco in polvere per pareti interne



02.04-90/00 STUCCOPIÙ P1/90

StuccoPiù P1/90 è uno stucco murale riempitivo in polvere per pareti interne a base di gesso scagliola. Ideale nella fase di preparazione del fondo per eliminare le irregolarità dalle pareti, fessure e buchi.
Consigliato anche per la rasatura di giunti in lavori in cartongesso.

StuccoPiù P1/90 is a powdered filler for interior walls based on scagliola gypsum. Ideal in the preparation phase of the substrate to eliminate irregularities from the walls, cracks and holes.
Also recommended for smoothing joints in plasterboard works.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	RAPP: DA 2/1 IN PESO	SPATOLA, FRATTAZZO	VEDI SCHEDA TECNICA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
24	1 KG	€ 2,15
8	2,5 KG	€ 4,62
4	5 KG	€ 8,75
1	20 KG	€ 31,50

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Pulire accuratamente la superficie da trattare, rimuovendo completamente eventuali residui di vecchie pitture e/o intonaci non perfettamente ancorati. Mescolare manualmente e/o con agitatore elettrico in un recipiente, una parte di acqua pulita con due parti di StuccoPiù P1/90 fino al completo assorbimento del prodotto. Non utilizzare il prodotto quando è in fase di presa, nè aggiungere acqua per tentare di ripristinare la lavorabilità perduta. Utilizzare StuccoPiù P1/90 allo stato originale, senza aggiunte di materiali estranei.

HOW TO APPLY

Thoroughly clean the surface to be treated, completely removing any residues of old paint and/or plasters that are not perfectly anchored. Mix one part of clean water with two parts of StuccoPiù P1/90 manually and/or with an electric mixer in a container until the product is completely absorbed. Do not use the product when it is setting, nor add water to try to restore lost workability. Use StuccoPiù P1/90 in its original state, without adding foreign materials.





02.06/00 STUCCOPIÙ FIBRORINFORZATO

StuccoPiù Fibrorinforzato è uno stucco rasante murale fibrorinforzato a pasta grossa, pronto all'uso, per pareti interne. Ideale per stuccare pareti interne ad intonaco a base cemento, gesso o in cartongesso. La sua speciale formula ed il suo alto potere riempitivo, consentono di eliminare grosse imperfezioni dell'intonaco. Prodotto indicato per riempire le giunture che si vengono a creare durante la fase di accostamento del cartongesso. Da asciutto si carteggia facilmente sia a mano che con levigatrice.

StuccoPiù Fibrorinforzato is a thick-paste, ready-to-use, fiber-reinforced wall smoothing putty for internal walls. Ideal for grouting internal walls with cement, gypsum or plasterboard based plaster. Its special formula and its high filling power allow you to eliminate large imperfections in the plaster. Product indicated for filling the joints that are created during the phase of joining the plasterboard. When dry, it can be easily sanded either by hand or with a sander.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	SPATOLA, FRATTAZZO	VEDI SCHEDA TECNICA

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	5 KG	€ 11,00
1	25 KG	€ 31,00



02.071/00

STUCCOPIÙ



StuccoPiù è uno stucco rasante murale a base di gesso pronto all'uso per pareti interne. L'applicazione del prodotto è consigliata su pareti rifinite con intonaco cementizio a base gesso o su pareti in cartongesso. Ideale nella fase di preparazione del supporto per livellare eventuali ondulazioni ed irregolarità, conferendo alle pareti un aspetto uniforme. Da asciutto si carteggia facilmente sia a mano che con levigatrici.

StuccoPiù is a ready-to-use plaster-based wall smoothing putty for interior walls. The application of the product is recommended on walls finished with gypsum-based cement plaster or on plasterboard walls. Ideal in the preparation phase of the substrate to level any undulations and irregularities, giving the walls a uniform appearance. When dry, it can be easily sanded either by hand or with sanders.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	SPATOLA, FRATTAZZO	VEDI SCHEDA TECNICA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	0,5 KG	€ 2,00
12	1 KG	€ 3,60
1	5 KG	€ 8,25
1	20 KG	€ 22,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Su superfici nuove non occorre alcun tipo di preparazione preventiva, mentre su superfici vecchie e/o precedentemente pitturate si consiglia l'applicazione di una mano di AcriFix o MasterFix prima di procedere con la rasatura.
L'applicazione va eseguita con spatolaa, può essere applicato in piccoli strati successivi, talquale come fornito o con una piccola aggiunta di acqua (max 1-2%) e risulta carteggiabile dopo circa 8-10 ore a seconda dello spessore applicato.

HOW TO APPLY

On new surfaces there is no need for any kind of preventive preparation, while on old and / or previously painted surfaces it is recommended to apply a coat of AcriFix or MasterFix before proceeding with smoothing.
The application must be performed with a spatula, it can be applied in small successive layers, as supplied or with a small addition of water (max 1-2%) and can be sanded after about 8-10 hours depending on the thickness applied.



STUCCHI MURALI
crema di stucco a pasta finissima



02.12/00 STUCCO CREMA

Stucco Crema è uno stucco rasante murale a pasta finissima pronto all'uso per pareti interne e legno. Il prodotto va applicato a mano sottilissima a finire su pareti già stuccate con StuccoPiù in modo da ottenere pareti perfettamente lisce.
Sul legno è consigliata l'applicazione a strati sottili in modo da riempire le venature del legno prima di procedere con la verniciatura. Da asciutto si carteggia e si leviga perfettamente.

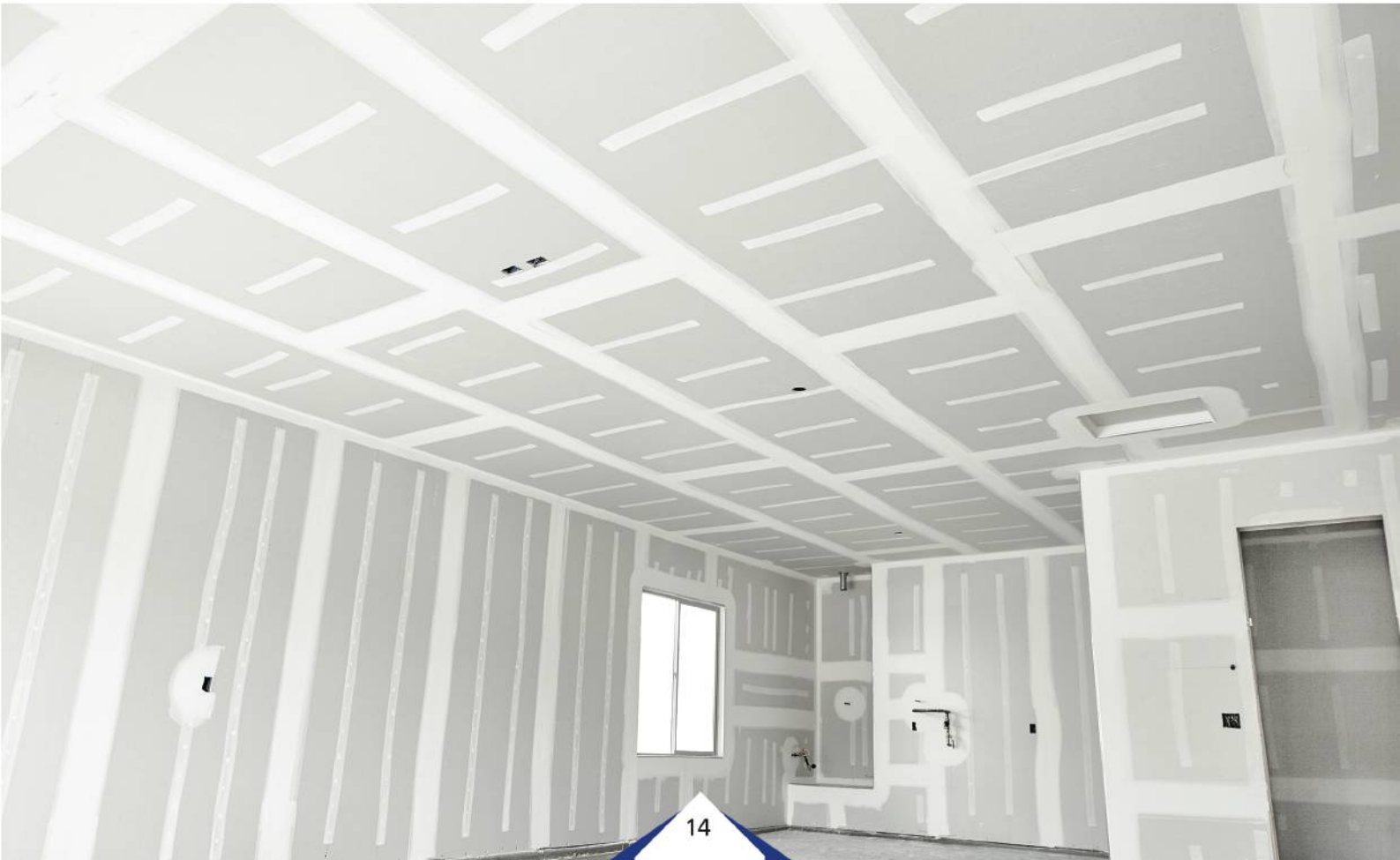
Stucco Crema is a ready-to-use fine-paste wall smoothing putty for interior walls and wood. The product must be applied by a very thin hand to finish on walls already grouted with StuccoPiù in order to obtain perfectly smooth walls.
On wood it is recommended to apply in thin layers in order to fill the wood grain before proceeding with the painting. When dry, it can be sanded and smoothed perfectly.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	SPATOLA, FRATTAZZO	VEDI SCHEDA TECNICA

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	5 KG	€ 15,00
1	25 KG	€ 52,00





02.08/00 STUCCO AIRLESS

Stucco Airless è uno stucco rasante murale a base gesso pronto all'uso per pareti interne, appositamente formulato per applicazione ad airless.
Non cola, rapida essiccazione ed autolivellante, è necessario solo omogeneizzare il prodotto prima della sua applicazione. La sua stesura su supporto prevede due o più mani, a seconda della necessità, magari cambiando gli ugelli con differenti orifizi. Idoneo su intonaci civili a base cemento, gesso o su cartongesso, per livellare e regolare la superfice da ondulazioni, si carteggia facilmente.

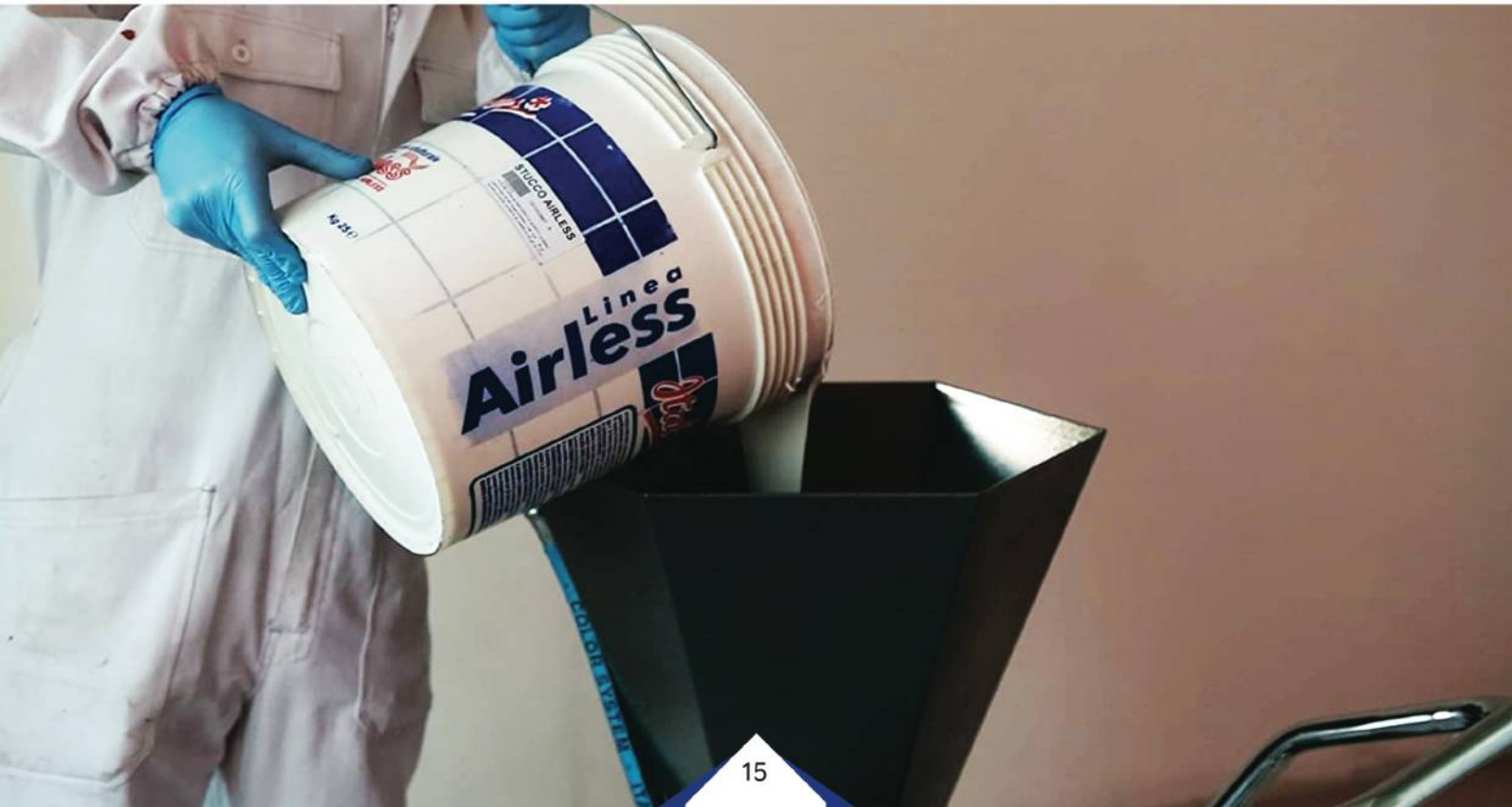
Stucco Airless is a ready-to-use plaster-based wall smoothing putty for internal walls, specially formulated for airless application.
It does not drip, fast drying and self-leveling, it is only necessary to homogenize the product before its application. Its application on a support requires two or more coats, depending on the need, perhaps changing the nozzles with different orifices. Suitable for civil plasters based on cement, gypsum or plasterboard, to level and adjust the surface from corrugations, it is easy to sand.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	AIRLESS	VEDI SCHEDA TECNICA

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	25 KG	€ 34,50





IMPERMEABILIZZANTI

Ital Cover*

IMPERMEABILIZZANTI

protettivo per membrane bituminose



04.03/00 ACRIBIT

Acribit è un protettivo colorato monocomponente per membrane bituminose, studiato per garantire un particolare potere coprente ed un'ottima adesione al supporto. È resistente alle piogge acide, agli agenti atmosferici, ed ai raggi UV. Buona resistenza alla pedonabilità dopo l'asciugatura. Idoneo anche per supporti cementizi e intonaci. Le sue caratteristiche di flessibilità permettono di assorbire eventuali microlesioni del supporto.

Acribit is a single-component colored protective for bituminous membranes, designed to ensure a particular hiding power and excellent adhesion to the substrate. It is resistant to acid rain, atmospheric agents, and UV rays. Good resistance to walkability after drying. Also suitable for cementitious substrates and plasters. Its flexibility characteristics allow it to absorb any micro-cracks in the substrate.

COLORI DISPONIBILI
Bianco 050 - Grigio 740 - Rosso 021 - Verde 611

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	VEDI SCHEDA TECNICA	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	3-6 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	5 KG	€ 14,00
1	20 KG	€ 46,00

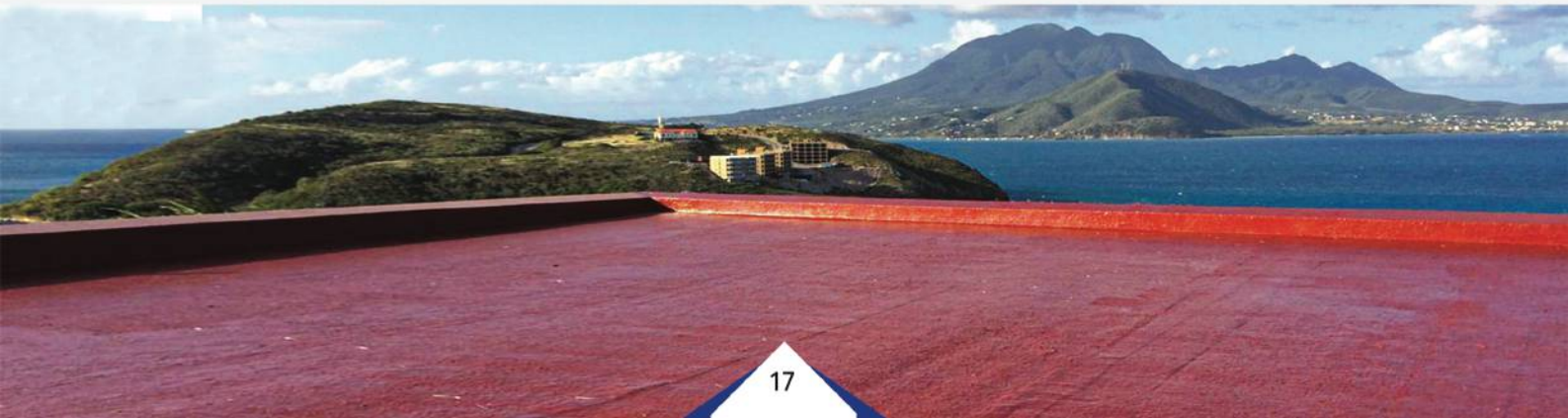
1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PRIMERIZZAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Il supporto cementizio deve risultare regolarmente maturo, essere strutturalmente stabile ed esente da sporcizia, efflorescenze, umidità, oli, grassi ecc. Eventuali lesioni, decompressioni, vanno preventivamente regolarizzate con apposita malta cementizia.
Su membrane bituminose: il supporto deve essere pulito accuratamente, perfettamente asciutto, le crepe o i distaccamenti vanno ripristinati. Acribit può essere applicato a rullo e pennello senza l'ausilio di primer. Su fondi cementizi: applicare una prima mano di Acribit diluito al 20-30% con acqua pulita. Ad essiccazione avvenuta, applicare una seconda mano talquale. Su guaine bituminose consigliamo di applicare Acribit con una diluizione massima del 10%.

HOW TO APPLY

The cement substrate must be regularly mature, be structurally stable and free from dirt, efflorescence, humidity, oils, greases, etc. Any injuries, decompressions, must be previously regularized with a special cement mortar.
On bituminous membranes: the substrate must be thoroughly cleaned, perfectly dry, cracks or detachments must be restored. Acribit can be applied by roller and brush without the aid of a primer. On cement-based substrates: apply a first coat of Acribit diluted 20-30% with clean water. After drying, apply a second coat as it is. On bituminous membranes we recommend applying Acribit with a maximum dilution of 10%.



IMPERMEABILIZZANTI

guaina liquida pedonabile-carrabile



03.01/00

GUM2000

Gum2000 è una guaina liquida impermeabilizzante, in base stirolo acrilica in emulsione acquosa. Applicata in più mani su una superficie, realizza un manto pedonabile e carrabile con ottime qualità di tenuta all'acqua ed agli agenti atmosferici, è idonea ad essere applicata su superfici sia orizzontali che verticali. Resiste ottimamente ai raggi UV e agli scolorimenti dati dal tempo, può essere lasciata a vista.

Gum2000 is a liquid waterproofing sheath, based on acrylic styrene in aqueous emulsion. Applied in several coats on a surface, it creates a walkable surface with excellent sealing qualities to water and aging agents, it is suitable for application on both horizontal and vertical surfaces. It has excellent resistance to UV rays and age-related discolouration and can be left exposed.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Bianco - Rosso - Nero - Trasparente e tinte realizzabili da tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	VEDI SCHEDA TECNICA	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	3-4 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	1 LT	€ 10,30
1	4 LT	€ 29,40
1	14 LT	€ 87,80

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PRIMERIZZAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Il supporto deve risultare regolarmente maturo, essere strutturalmente stabile ed esente da sporcizia, efflorescenze, umidità, oli, grassi ecc. Vanno rimossi inoltre, con adeguati macchinari, ogni traccia di precedenti rivestimenti, e materiali in via di distacco che possano compromettere l'adesione del prodotto.
Consigliamo di trattare il supporto con il seguente ciclo: su superfici vecchie applicare una prima mano diluita al 50% di Gum2000, successivamente trattare la superficie con il prodotto Talquale ed infine rifinire con Gum2000 di diverso colore.

HOW TO APPLY

The substrate must be regularly mature, be structurally stable and free from dirt, efflorescence, humidity, oils, greases, etc. In addition, all traces of previous coatings and materials in the process of detaching that may compromise the adhesion of the product must be removed with suitable machinery.
We recommend treating the substrate with the following cycle: on old surfaces apply a first coat diluted 50% of Gum2000, then treat the surface with the product Talquale and then finish with Gum2000 of a different color.





03.03/00

GUM2000 FIBRORINFORZATA

Gum2000 Fibrorinforzata è una guaina liquida impermeabilizzante fibrata altamente elastica, dotata di fibre da 6 a 10mm, in base stirolo acrilica in emulsione acquosa. Applicata in più mani su una superficie, realizza un manto pedonabile e carrabile con ottime qualità di tenuta all'acqua ed agli agenti di invecchiamento, è idonea ad essere applicata su superfici sia orizzontali che verticali.
Resiste ottimamente ai raggi UV e agli scolorimenti dati dal tempo, può essere lasciata a vista.

Gum2000 Fibrorinforzata is a highly elastic fiber-reinforced liquid waterproofing sheath, with fibers from 6 to 10mm, based on acrylic styrene in aqueous emulsion. Applied in several coats on a surface, it creates a walkable surface with excellent sealing qualities to water and aging agents, it is suitable for application on both horizontal and vertical surfaces. It has excellent resistance to UV rays and age-related discolouration and can be left exposed.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Bianco - Rosso - Nero - Tinte realizzabili da tintometro

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	VEDI SCHEDA TECNICA	PENNELLO, RULLO	3-4 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 32,00
1	14 LT	€ 91,90

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PRIMERIZZAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Il supporto deve risultare regolarmente maturo, essere strutturalmente stabile ed esente da sporcizia, efflorescenze, umidità, oli, grassi ecc. Vanno rimossi inoltre, con adeguati macchinari, ogni traccia di precedenti rivestimenti, e materiali in via di distacco che possano compromettere l'adesione del prodotto.
Consigliamo di trattare il supporto con il seguente ciclo: su superfici vecchie applicare una prima mano diluita al 50% di Gum2000 Fibrorinforzata, successivamente trattare la superficie con il prodotto Talquale ed infine rifinire con Gum2000 Fibrorinforzata di diverso colore.

HOW TO APPLY

The substrate must be regularly mature, be structurally stable and free from dirt, efflorescence, humidity, oils, greases, etc. In addition, all traces of previous coatings and materials in the process of detaching that may compromise the adhesion of the product must be removed with suitable machinery.
We recommend treating the substrate with the following cycle: on old surfaces apply a first coat diluted 50% of Gum2000 Fibrorinforzata, then treat the surface with the product Talquale and then finish with Gum2000 Fibrorinforzata of a different color.

IMPERMEABILIZZANTI

pittura per impianti sportivi



05.22/00 MULTIFLOOR SPORT

Multifloor Sport è un impermeabilizzante per pavimentazioni sportive professionali, campi da tennis, aree multi sport, calcio a cinque, basket, pallamano, pallacanestro, polivalenti indoor e outdoor.
Prodotto molto resistente all'esterno, di lunga durata, antiscivolo, per la finitura e la decorazione di superfici sportive.

Multifloor Sport is a waterproofing product for professional sports floors, tennis courts, multi-sport areas, five-a-side football, basketball, handball, basketball, indoor and outdoor multipurpose.
Extremely resistant, long-lasting, non-slip product for finishing and decorating sports surfaces.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	VEDI SCHEDA TECNICA	PENNELLO, RULLO	3-5 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 36,00
1	14 LT	€ 92,00

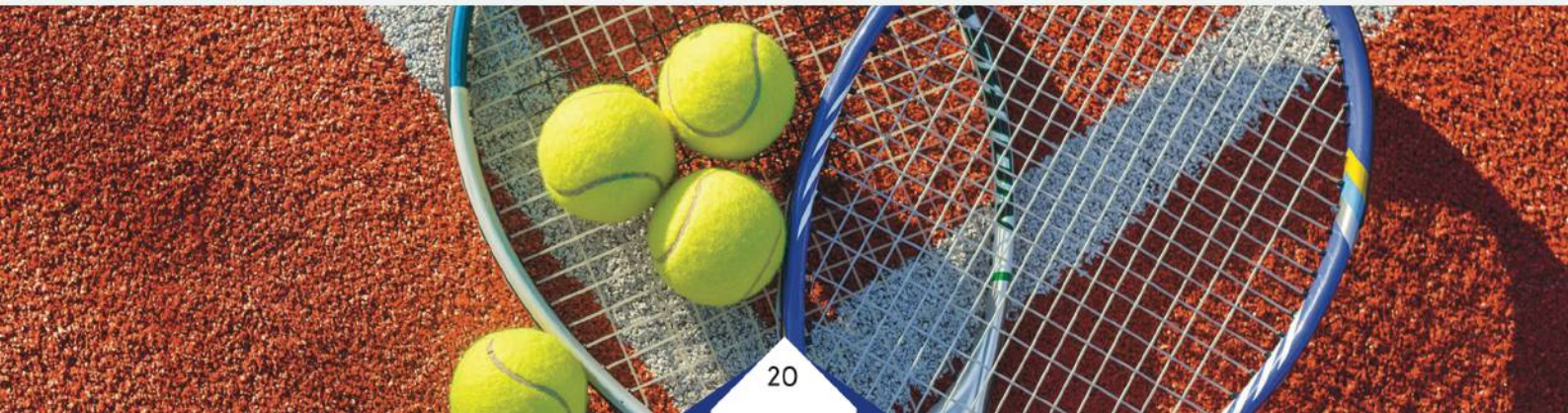
1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PRIMERIZZAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Il supporto cementizio deve risultare regolarmente maturo, essere strutturalmente stabile ed esente da sporcizia, efflorescenze, umidità, oli, grassi ecc.; eventuali lesioni, decompressioni, vanno preventivamente regolarizzate con apposita malta cementizia.
Su membrane bituminose preformate: il supporto deve essere pulito accuratamente, perfettamente asciutto, le crepe o i distaccamenti vanno ripristinati.
MultiFloor Sport può essere applicato a rullo e pennello senza l'ausilio di primer. Su fondi cementizi: applicare una prima mano di MultiFloor Sport diluito con il 20/30% di acqua. Ad asciugatura avvenuta, applicare una seconda mano Talquale.

HOW TO APPLY

The cement substrate must be regularly mature, be structurally stable and free from dirt, efflorescence, humidity, oils, greases, etc.; any injuries or decompressions must be previously regularized with a special cement mortar.
On preformed bituminous membranes: the substrate must be thoroughly cleaned, perfectly dry, any cracks or detachments must be restored.
MultiFloor Sport can be applied by roller and brush without using a primer. On cement-based substrates: apply a first coat of MultiFloor Sport diluted with 20/30% of water. After drying, apply a second coat of Talquale.





INTONACI A SPESSORE

Ital Cover*

FONDO DI COLLEGAMENTO



02.01/00 IDROFOND

Idrofond è un sottofondo pigmentato acrilico, si applica su intonaci cementizi nuovi stagionati da almeno 28 giorni o in buono stato di conservazione, privi di parti in distacco, corpi estranei e polvere.
Ideale come mano di sottofondo nell'applicazione di rivestimenti quarzo-plastici per esterno, viene utilizzato come preparazione del fondo per rendere la parete ed il suo colore uniforme ed omogeneo.

Idrofond is a pigmented substrate, it is applied on new cement-based plasters that have been cured for at least 28 days or in a good state of conservation, free from flaking parts, foreign bodies and dust.
Ideal as a base coat in the application of quartz-plastic coatings for exteriors, it is used as a base preparation to make the wall and its color uniform and homogeneous.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	20/30 %	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8 MT²/LT

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 32,00
1	14 LT	€ 82,00



FONDO DI COLLEGAMENTO



02.02/00 IDROFOND SPECIAL

Idrofond Special è un sottofondo di collegamento a dispersione silossanica, pigmentato. Si applica su superfici nuove e vecchie, a rullo, a pennello o ad airless. Applicazione a mano unica, uniforma ed omogenizza la sovrapplicazione della finitura, rendendo il supporto tinteggiato uniforme nel tono.
Ideale nel ciclo di applicazione con rivestimenti quarzo-plastici, sia lisci che a spessore, che idoneo per trattamenti sia silossanici che ai silicati.

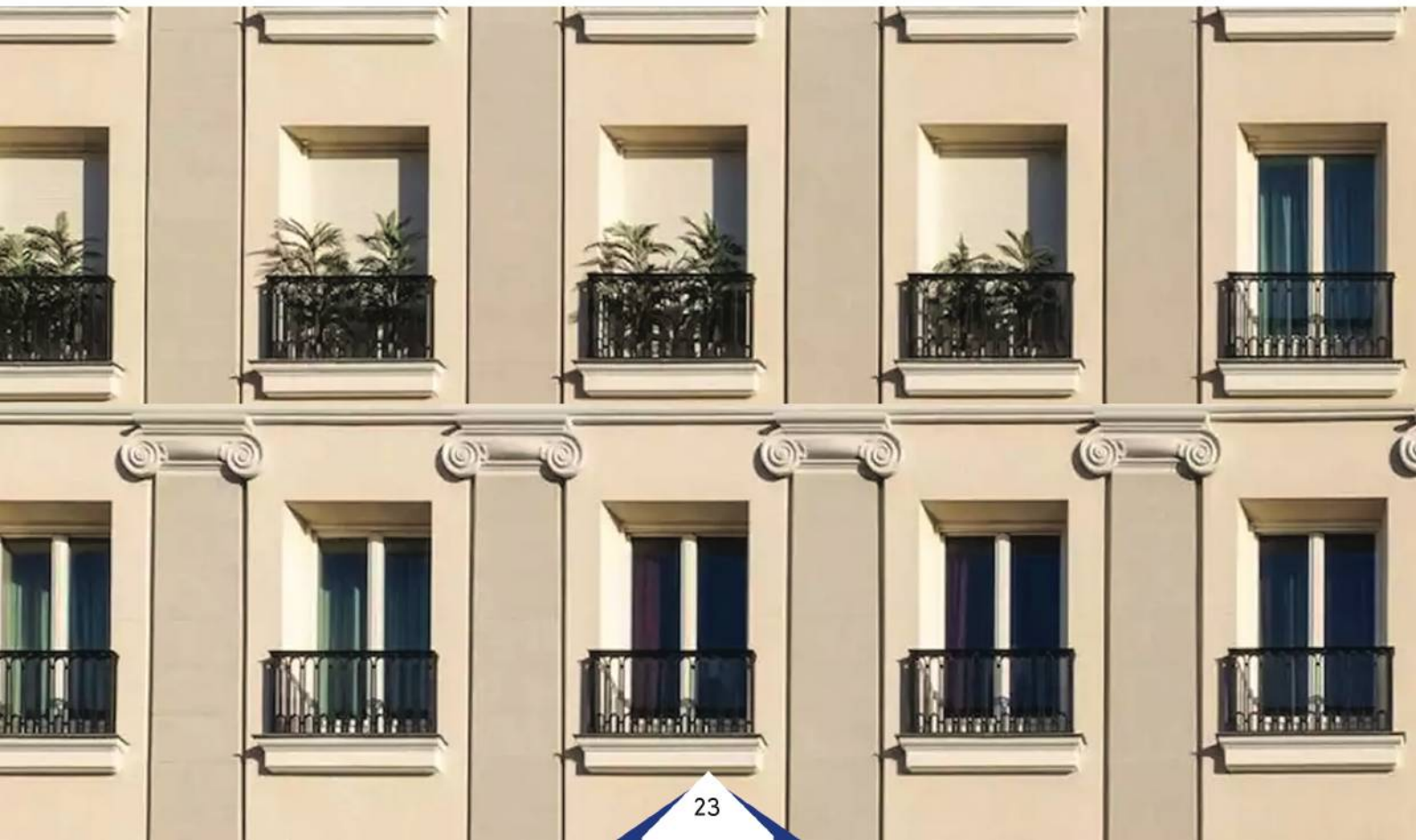
Idrofond Special is a pigmented siloxane dispersion connection undercoat. It can be applied on new and old surfaces, by roller, brush or airless. Single coat application, uniforms and homogenizes the overcoating of the finish, making the tinted support uniform in tone.
Ideal in the application cycle with quartz-plastic coatings, both smooth and thick, and suitable for both siloxane and silicate treatments.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	20/30 %	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8 MT²/LT

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 44,00
1	14 LT	€ 136,00



INTONACI A SPESSORE MURALE

spatolato sintetico acrilico



03.03/00 COVERQUARTZ

Coverquartz è un rivestimento a spessore acrilico al quarzo per interni ed esterni costituito da inerti silicei, marmo granulare, pigmenti ed additivi vari.
Coverquartz presenta una particolare resistenza agli urti, alle abrasioni, agli agenti climatici ed atmosferici. Non subisce alterazioni e garantisce la tenuta delle tinte nel tempo.

Coverquartz is an acrylic quartz coating for interiors and exteriors consisting of siliceous aggregates, granular marble, pigments and various additives.
Coverquartz has particular resistance to shocks, abrasions, climatic and atmospheric agents.
It does not undergo alterations and guarantees the hold of the colors over time.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	GRANULOMETRIA E RESA	
ACQUA	PRONTO ALL'USO	SPATOLA, FRACASSO	10-12	1-1,5 KG/M²
			13-15	2-2,5 KG/M²
			16-20	3-3,5 KG/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE NEUTRA
6	1 / 0,9 KG	€ 6,30	€ 5,20
1	25 / 24 KG	€ 54,50	€ 49,50

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Prima di applicare Coverquartz, consigliamo di stendere una mano di sottofondo IdroFond dello stesso colore, per uniformare l'assorbimento del supporto.
Trascorse 3/4h applicare Coverquartz diluito al 2/3% con acqua pulita. Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e spalmarlo sulle pareti da rivestire con spatola in acciaio. L'essiccazione completa si ottiene dopo circa 12/24h a seconda del grado di umidità atmosferica.
Non applicare il prodotto quando le pareti sono esposte direttamente ai raggi solari o molto calde, in presenza di forte vento ed a temperatura inferiore ai 5°C.

HOW TO APPLY

Before applying Coverquartz, we recommend applying a coat of IdroFond undercoat of the same color to even out the absorption of the substrate.
After 3/4 hours, apply Coverquartz diluted 2/3% with clean water. Mix the product well before use and spread it on the walls to be coated with a steel spatula. Complete drying is obtained after about 12/24h depending on the degree of atmospheric humidity.



INTONACI A SPESSORE MURALE

spatolato sintetico dispersione ai silicati



03.05/00 COVERSIL

Coversil è un rivestimento al quarzo a base di silicato di potassio in soluzione acquosa, pigmenti inorganici e cariche minerali che reagiscono con il supporto consolidandolo, uniformando l'assorbimento e fissando stabilmente il prodotto al supporto. I pigmenti che lo costituiscono sono inorganici, altamente resistenti alle intemperie, agli UV ed all'ambiente basico, garantendo in tal modo la resistenza alle variazioni di tinta nel tempo.

Coversil is a quartz coating based on potassium silicate in aqueous solution, inorganic pigments and mineral fillers that react with the support, consolidating it, uniforming the absorption and stably fixing the product to the support. The pigments that constitute it are inorganic, highly resistant to bad weather, UV and the basic environment, thus ensuring resistance to color changes over time.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	GRANULOMETRIA E RESA	
ACQUA	PRONTO ALL'USO	SPATOLA, FRACASSO	10-12	1-1,5 KG/M²
			13-15	2-2,5 KG/M²
			16-20	3-3,5 KG/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE NEUTRA
6	1 / 0,9 KG	€ 7,50	€ 6,50
1	25 / 24 KG	€ 62,25	€ 58,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Assicurarsi che il supporto abbia superato un tempo di maturazione di 28 giorni e che la sua umidità sia inferiore al 10%. Rimuovere mediante lavaggio e spazzolatura eventuali efflorescenze. Vecchie pitturazioni vanno totalmente asportate. Eventuali livellamenti o rifacimenti vanno effettuati con malte compatibili con il silicato di potassio (intonaci premiscelati, calce, cemento).
Primerizzare le superfici con un fissativo ai silicati, SiliFix.

HOW TO APPLY

Make sure that the substrate has passed a curing time of 28 days and that its humidity is less than 10%. Remove any efflorescence by washing and brushing. Old paints must be completely removed. Any leveling or repairs must be carried out with mortars compatible with potassium silicate (premixed plasters, lime, cement).
Prime the surfaces with a silicate fixative, SiliFix.



INTONACI A SPESSORE MURALE

spatolato sintetico acril-silossanico



03.08/00 COVERSILOXAN

Coversiloxan è un rivestimento continuo a spessore, a base di resine acrilsilossaniche in emulsione, pigmenti inorganici, quarzi di varie granulometrie, in modo da ottenere un piacevole effetto estetico pieno e continuo.
Coversiloxan permette di eliminare eventuali imperfezioni del supporto, ha una buona idrorepellenza e un basso assorbimento d'acqua, resiste ottimamente alle intemperie e reagisce in maniera eccellente agli scolorimenti nel tempo.

Coversiloxan is a continuous thick coating, based on acrylsiloxane resins in emulsion, inorganic pigments, quartz of various granulometries, in order to obtain a pleasant full and continuous aesthetic effect.
Coversiloxan eliminates any imperfections in the substrate, has good water repellency and low water absorption, is extremely resistant to bad weather and reacts excellently to discoloration over time.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	GRANULOMETRIA E RESA	
ACQUA	PRONTO ALL'USO	SPATOLA, FRACASSO	10-12	1-1,5 KG/M²
			13-15	2-2,5 KG/M²
			16-20	3-3,5 KG/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	BASE NEUTRA
6	1 / 0,9 KG	€ 8,00	€ 7,00
1	25 / 24 KG	€ 72,00	€ 68,80

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Prima dell'applicazione si consiglia di miscelare il prodotto con agitatore a bassa velocità, addizionando eventualmente acqua (max 2/3%) al fine di adattare la viscosità alle esigenze di applicazione.
Stendere il prodotto sul supporto con frattazzo metallico in maniera uniforme e continua, lavorando la superficie in senso circolare. Al fine di ottenere una superficie omogenea ed evitare antiestetiche difformità del colore occorre lavorare sempre integralmente le pareti in un ciclo unico di lavoro, eseguendo una lavorazione continua e scorrevole, bagnato-su-bagnato. Poiché il prodotto contiene sostanze aggiuntive naturali, si potrebbero verificare lievi variazioni di colore. Si consiglia perciò di applicare prodotti della stessa produzione (stesso numero di lotto).

HOW TO APPLY

Before application, it is recommended to mix the product with a low speed stirrer, adding water (max 2/3%) in order to adapt the viscosity to the needs of the application.
Spread the product on the support with a metal trowel evenly and continuously, working the surface in a circular direction.
In order to obtain a homogeneous surface and avoid unsightly color discrepancies, the walls must always be worked integrally in a single work cycle, performing a continuous and flowing process, wet-on-wet. As the product contains natural add-ons, slight color variations may occur. It is therefore recommended to apply products from the same production (same batch number).



RIVESTIMENTI MURALI LISCI

Ital Cover*

RIVESTIMENTO MURALE LISCIO

farina di quarzo per esterni



03.15/00 DECORQUARTZ

Decorquartz è un rivestimento di finitura decorativa murale liscio per esterni a base di farine di quarzo. La formulazione consente di ottenere un'ottima resistenza agli agenti atmosferici. Il prodotto possiede ottima copertura, buon sviluppo e resistenza colore, buon potere riempitivo ed elevata opacità.
Granulometria disponibile: 125 micron (grana fine), 250 micron (riempitivo).

Decorquartz is a smooth decorative wall finish for exteriors based on quartz flours. The formulation allows for excellent resistance to atmospheric agents. The product has excellent coverage, good development and color resistance, good filling power and high opacity. Available particle size: 125 microns (fine grain), 250 microns (filler).

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE NEUTRA
6	1 / 0,9 LT	€ 8,00	€ 6,80
1	4 / 3,6 LT	€ 22,20	€ 18,75
1	14 / 13 LT	€ 61,80	€ 54,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

I supporti devono essere puliti, maturi ed asciutti.
Vecchie pitture poco aderenti e/o sfarinanti devono essere rimosse a secco o ad umido.
Vecchie pitture a calce vanno rimosse completamente.
Applicare una o più mani di fondo di preparazione, avendo cura di scegliere quello più idoneo in funzione del tipo di supporto.
Su premiscelati applicare come mano di fondo Fix-AP, primer ad alta penetrazione per poi proseguire con l'applicazione di due mani intervallate da 6/8h di Decorquartz.

HOW TO APPLY

The substrates must be clean, mature and dry.
Old poorly adherent and / or chalking paints must be removed dry or wet.
Old lime paints must be removed completely.
Apply one or more coats of preparation base, taking care to choose the most suitable one according to the type of substrate.
On premixed products, apply Fix-AP, a high penetration primer as a base coat and then continue with the application of two coats of Decorquartz at 6 / 8h intervals.



RIVESTIMENTO MURALE LISCIO

farina di quarzo acrilica ad alta resa e copertura



03.16/00 DECORQUARTZ GOLD

Decorquartz Gold è un rivestimento di finitura decorativa murale liscio acrilico per esterni a base di farine di quarzo, è composto da pigmenti selezionati e leganti acrilici. La formulazione consente di ottenere un'ottima resistenza agli agenti atmosferici. Il prodotto possiede ottima copertura, buon sviluppo e resistenza colore, buon potere riempitivo ed elevata opacità; differisce da Decorquartz per la maggiore resistenza del film agli scolorimenti e per la sua resa.

Decorquartz Gold is a smooth acrylic decorative wall finish for exteriors based on quartz flours, it is composed of selected pigments and acrylic binders. The formulation allows for excellent resistance to atmospheric agents. The product has excellent coverage, good development and color resistance, good filling power and high opacity; it differs from Decorquartz for the greater resistance of the film to fading and for its yield.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	12-13 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

		COSTO PER SINGOLA UNITÀ		
N. PEZZI	IMBALLO TIPO	BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	1 / 0,95 / 0,9 LT	€ 9,00	€ 8,00	€ 7,50
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 25,00	€ 23,00	€ 19,50
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 72,80	€ 64,30	€ 60,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

I supporti devono essere puliti, maturi ed asciutti.
Vecchie pitture poco aderenti e/o sfarinanti devono essere rimosse a secco o ad umido. Vecchie pitture a calce vanno rimosse completamente. Applicare una o più mani di fondo di preparazione, avendo cura di scegliere quello più idoneo in funzione del tipo di supporto. Su premiscelati applicare come mano di fondo Fix-AP, primer ad alta penetrazione per poi proseguire con l'applicazione di due mani intervallate da 6/8h di Decorquartz.

HOW TO APPLY

The substrates must be clean, mature and dry.
Old poorly adherent and / or chalking paints must be removed dry or wet. Old lime paints must be removed completely. Apply one or more coats of preparation base, taking care to choose the most suitable one according to the type of substrate. On premixed products, apply Fix-AP, a high penetration primer as a base coat and then continue with the application of two coats of Decorquartz at 6 / 8h intervals.



RIVESTIMENTO MURALE LISCIO

farina di quarzo elastomerica per microcavillature



03.20/00 DECORQUARTZ ELASTOMERICO FIBRORINFORZATO

Decorquartz Elastomerico fibrorinforzato è un rivestimento di finitura decorativa murale liscio, per esterni alla farina di quarzo a base di emulsione stirolo-acrilica, pigmenti additivi selezionati conferiscono al prodotto un ottimo punto di bianco e copertura, addizionato con fibre di propilene da 6 a 12 mm, per aumentare la resistenza alle dilatazioni della parete.
Resiste straordinariamente agli agenti atmosferici, al clima marino ed ai raggi UV.

Decorquartz Elastomeric fiber-reinforced is a smooth decorative wall finish for exteriors with quartz flour based on styrene-acrylic emulsion, selected additive pigments give the product an excellent white and coverage point, added with propylene fibers from 6 to 12 mm, to increase the resistance to wall expansion.
Extraordinarily resistant to atmospheric agents, marine climate and UV rays.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 30,00	€ 27,00	€ 24,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 81,00	€ 74,00	€ 68,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Preparare adeguatamente i muri è fondamentale per un'ottima resa della vernice. Rimuovere le tracce di pitture precedenti, strofinando della carta vetrata sulle pareti. Inoltre, utilizzare dello stucco sulle zone danneggiate, per ripristinarne la compattezza. Per favorire l'aderenza della pittura al quarzo, è possibile pretrattare le pareti con un primer isolante e aumentarne la porosità. La vernice va diluita utilizzando il 30% di acqua ed applicata a due mani.

HOW TO APPLY

Preparing the walls is essential for an excellent paint yield. Remove traces of previous paint by rubbing sandpaper on the walls. Also, use putty on damaged areas to restore firmness. To facilitate the adhesion of the quartz paint, it is possible to pre-treat the walls with an insulating primer and increase their porosity. The paint must be diluted using 30% water and applied in two coats.



RIVESTIMENTO MURALE LISCIO

farina di quarzo liscia ai silicati di potassio



03.04/00 DECORQUARTZ AI SILICATI

Decorquartz ai silicati è una finitura minerale protettiva a base di silicato di potassio stabilizzato, aderisce perfettamente al supporto e garantisce un'adeguata traspirabilità. Buona copertura, idonea per intonaci civili, malta bastarda base cemento e premiscelati. Indicata per centri storici. Idonea soprattutto per la pitturazione di opere murarie dove si richiede un elevata resistenza allo scolorimento, una bassa termoplasticità ed un ottimo ancoraggio al supporto. Rispetta i parametri della Direttiva CEE per il rispetto delle emissioni di (COV) composti organici volatili.

Decorquartz with silicates is a protective mineral finish based on stabilized potassium silicate, adheres perfectly to the entire substrate, letting it transpire, smooth matte finish. Good coverage, suitable for civil plasters, cement-based mortar and premixes. Suitable for historic centers, for painting masonry works where a high diffusion power, low thermoplasticity and excellent anchoring to the substrate are required. It complies with the parameters of the EEC Directive for compliance with emissions of volatile organic compounds (VOC).

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 28,00	€ 25,00	€ 22,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 79,00	€ 72,00	€ 66,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Su supporti già pitturati:
controllare lo stato di conservazione della superficie. se ammalorata provvedere al rifacimento o al consolidamento della suddetta, togliere le eventuali efflorescenze presenti. Le vecchie pitturazioni sintetiche devono essere asportate completamente. Rimuovere le tracce di polvere presenti spazzolando oppure mediante lavaggio, quindi applicare una mano di primer SiliFix. Dopo che il supporto è asciutto procedere con l'applicazione di Decorquartz ai Silicati.

Su supporti nuovi:
applicare uno strato di fissativo SiliFix opportunamente diluito. La diluizione deve essere regolata in funzione del tipo di assorbimento del supporto, nel caso di superfici molto sfarinanti diminuire la diluizione e, se necessario, applicare 2 strati di isolante. Procedere infine all'applicazione di Decorquartz ai Silicati a due mani.

HOW TO APPLY

On painted substrates:
check the state of conservation of the surface. if it is damaged, restore or consolidate the aforementioned, remove any efflorescence present. Old synthetic paints must be completely removed. Remove traces of dust by brushing or washing, then apply a SiliFix primer.
When the substrate is dry, proceed with the application of Decorquartz to Silicates.

On new substrates:
apply a suitably diluted layer of SiliFix fixative. The dilution must be adjusted according to the type of absorption of the substrate, in the case of very chalking surfaces decrease the dilution and, if necessary, apply 2 layers of insulator. Finally, proceed with the application of Decorquartz to Silicates in two hands.

RIVESTIMENTO MURALE LISCIO

farina di quarzo acril-silossanica



03.07/00

DECORQUARTZ ACRIL-SILOSSANICO

Decorquartz acril-silossanico è un rivestimento murale liscio a base di resina acrilic-silossanica. Idrorepellente e traspirante, dotata di buona resistenza alle muffe ed alle alghe, ottima resistenza agli agenti atmosferici e ai raggi U.V.
La particolare formulazione, ad alta concentrazione di resina acrilica con speciali additivi silossanici, permette al prodotto di avere caratteristiche ottimali con effetto di idrorepellenza, mantenendo comunque una corretta permeabilità al vapore.

Decorquartz acryl-siloxane is a smooth wall covering based on acrylic-siloxane resin. Water repellent and breathable, with good resistance to mold and algae, excellent resistance to atmospheric agents and UV rays.
The particular formulation, with a high concentration of acrylic resin with special siloxane additives, allows the product to have optimal characteristics with a water-repellent effect, while maintaining correct vapor permeability.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	1 / 0,95 / 0,90 LT	€ 10,00	€ 9,00	€ 8,00
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 33,00	€ 30,50	€ 27,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 89,00	€ 83,00	€ 78,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE | **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** | **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

I supporti devono essere puliti, maturi ed asciutti. Vecchie pitture poco aderenti e/o sfarinanti devono essere rimosse a secco o ad umido. Vecchie pitture a calce vanno rimosse completamente.
Applicare una o più mani di fondo di preparazione, avendo cura di scegliere quello più idoneo in funzione del tipo di supporto. Su premiscelati applicare come mano di fondo Fix-AP, primer ad alta penetrazione per poi proseguire con l'applicazione di due mani intervallate da 6/8h di Decorquartz Acril-silossanico.
Per tinte di finitura con scarso potere coprente utilizzare un fondo pigmentato in tono con la tinta di finitura.

HOW TO APPLY

The substrates must be clean, mature and dry. Old poorly adherent or crumbling paints must be removed a dry or wet.
Apply one or more coats of preparation base, taking care to choose the most suitable one according to the type of support. On premixed products, apply Fix-AP, a high penetration primer as a base coat and then continue with the application of two coats of Decorquartz Acryl-siloxane at intervals of 6/8h.
For finishing colors with poor covering power, use a pigmented primer in tone with the finishing color.

RIVESTIMENTO MURALE LISCIO

farina di quarzo acrilica anti-alga per uso professionale



03.161/00

MASTERQUARTZ

Masterquartz è una farina di quarzo anti-alga, per uso professionale, a base di resina acrilica ed additivi selezionati che ne migliorano l'applicazione e la resistenza all'azione degradante degli agenti atmosferici.
Ideale come rivestimento protettivo decorativo a lunga durata per muri esterni ed interni, a finitura liscia.

Masterquartz is an anti-algae quartz flour, for professional use, based on acrylic resin and selected additives that improve its application and resistance to the degrading action of atmospheric agents.
Ideal as a long-lasting decorative protective coating for exterior and interior walls, with a smooth finish.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	1 / 0,95 / 0,90 LT	€ 10,50	€ 9,50	€ 8,50
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 33,00	€ 30,00	€ 26,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 96,00	€ 84,00	€ 73,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Su supporti già pitturati:
controllare lo stato di conservazione della superficie. se ammalorata provvedere al rifacimento o al consolidamento della suddetta, togliere le eventuali efflorescenze presenti. Le vecchie pitturazioni sintetiche devono essere asportate completamente. Rimuovere le tracce di polvere presenti spazzolando oppure mediante lavaggio, quindi applicare una mano di primer MasterFix o Fix-AP.
Dopo che il supporto è asciutto procedere con l'applicazione di MasterQuartz.
Su supporti nuovi:
applicare uno strato di fissativo MasterFIx o Fix-AP opportunamente diluito. La diluizione deve essere regolata in funzione del tipo di assorbimento del supporto, nel caso di superfici molto sfarinanti diminuire la diluizione e, se necessario, applicare 2 strati di isolante. Procedere infine all'applicazione di MasterQuartz a due mani.

HOW TO APPLY

On already painted substrates:
check the state of conservation of the surface. if it is damaged, restore or consolidate the aforementioned, remove any efflorescence present. Old synthetic paints must be completely removed. Remove traces of dust by brushing or washing, then apply a coat of MasterFix or Fix-AP primer.
After the substrate is dry, proceed with the application of MasterQuartz.
On new substrates:
apply a properly diluted layer of MasterFIx or Fix-AP fixative. The dilution must be adjusted according to the type of absorption of the substrate, in the case of very chalking surfaces decrease the dilution and, if necessary, apply 2 layers of insulator. Finally, proceed with the application of MasterQuartz with two hands.



03.18/00 LISCIO PER CEMENTO

Liscio per cemento è una finitura protettiva idrorepellente acrilica opaca all'acqua per trattamenti di cemento faccia vista. Si applica su superfici in cemento nuove o in buono stato di conservazione, in assenza di polvere, corpi in distacco o ferri d'armatura non coperti dal cemento.

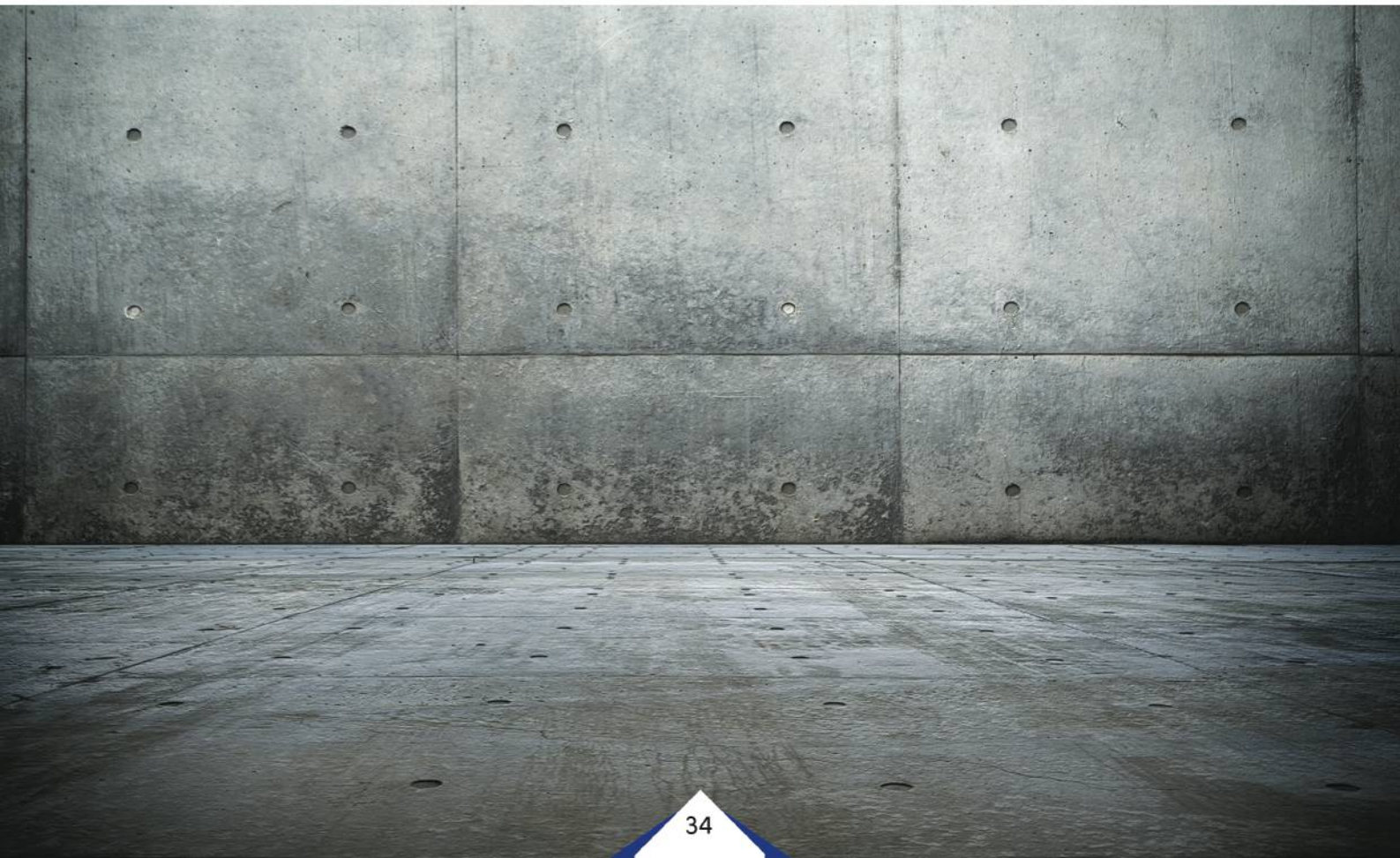
Liscio per cemento is a water-repellent, water-repellent acrylic water-repellent protective finish for exposed concrete treatments. It is applied on new concrete surfaces or in good condition, in the absence of dust, loose bodies or reinforcing bars not covered by concrete.

COLORI DISPONIBILI
Color cemento.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 25% 2° MANO 10%	PENNELLO, RULLO	8 MT²/LT

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 26,50
1	14 LT	€ 70,00





RIVESTIMENTI MURALI BUCCIATI

Ital Cover*

RIVESTIMENTO MURALE BUCCIATO

plastico murale opaco per uso professionale



03.13/00 SOFTPLAST

Softplast è un rivestimento plastico bucciato alla farina di quarzo, ideale per ottenere una buccia fine particolarmente gradevole di aspetto opaco.
Particolarmente indicato per il trattamento di pareti interne non perfettamente regolari, è dotato di ottima copertura e lavabilità.

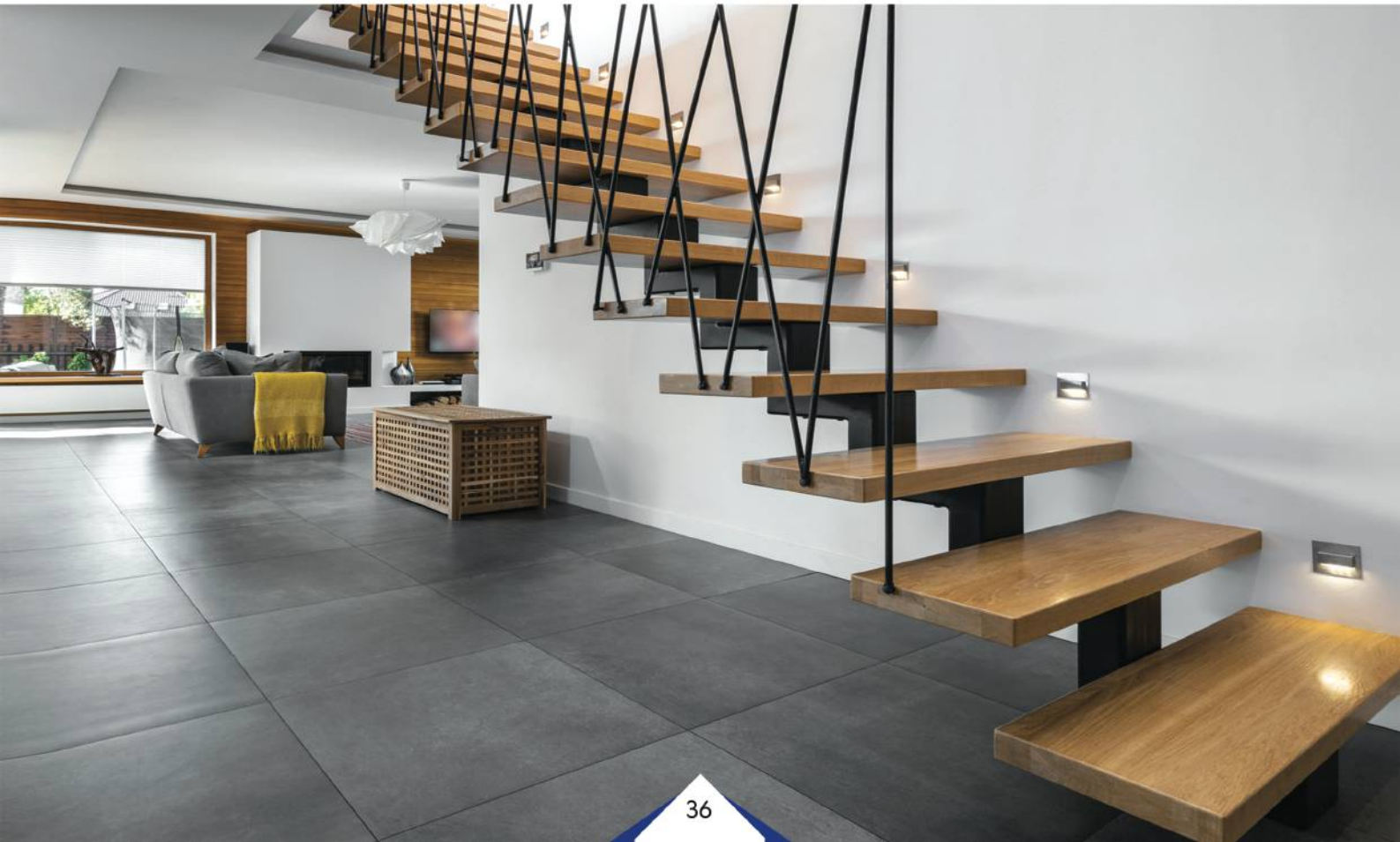
Softplast is a peeled plastic coating with very fine quartz flour, ideal for obtaining a particularly pleasant fine peel with an opaque appearance.
Particularly suitable for the treatment of internal walls that are not perfectly regular, it has excellent coverage and washability.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO	6-8 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 23,50
1	14 LT	€ 58,50



RIVESTIMENTO MURALE BUCCIATO

plastico bucciato lucido



03.14/00

COVERLUX

Coverlux è un rivestimento murale a base di copolimeri acrilici in emulsione acquosa. La formulazione conferisce al prodotto: facilità di applicazione, potere coprente, elevata resistenza agli alcali, alla luce, alle intemperie, elevata aderenza ed elasticità. Il suo aspetto finale sarà bucciato lucido e duroelastico, non assorbente. Sostituisce una finitura a smalto o maiolicante, non trattiene polvere, sporcizia ed è di facile manutenzione.

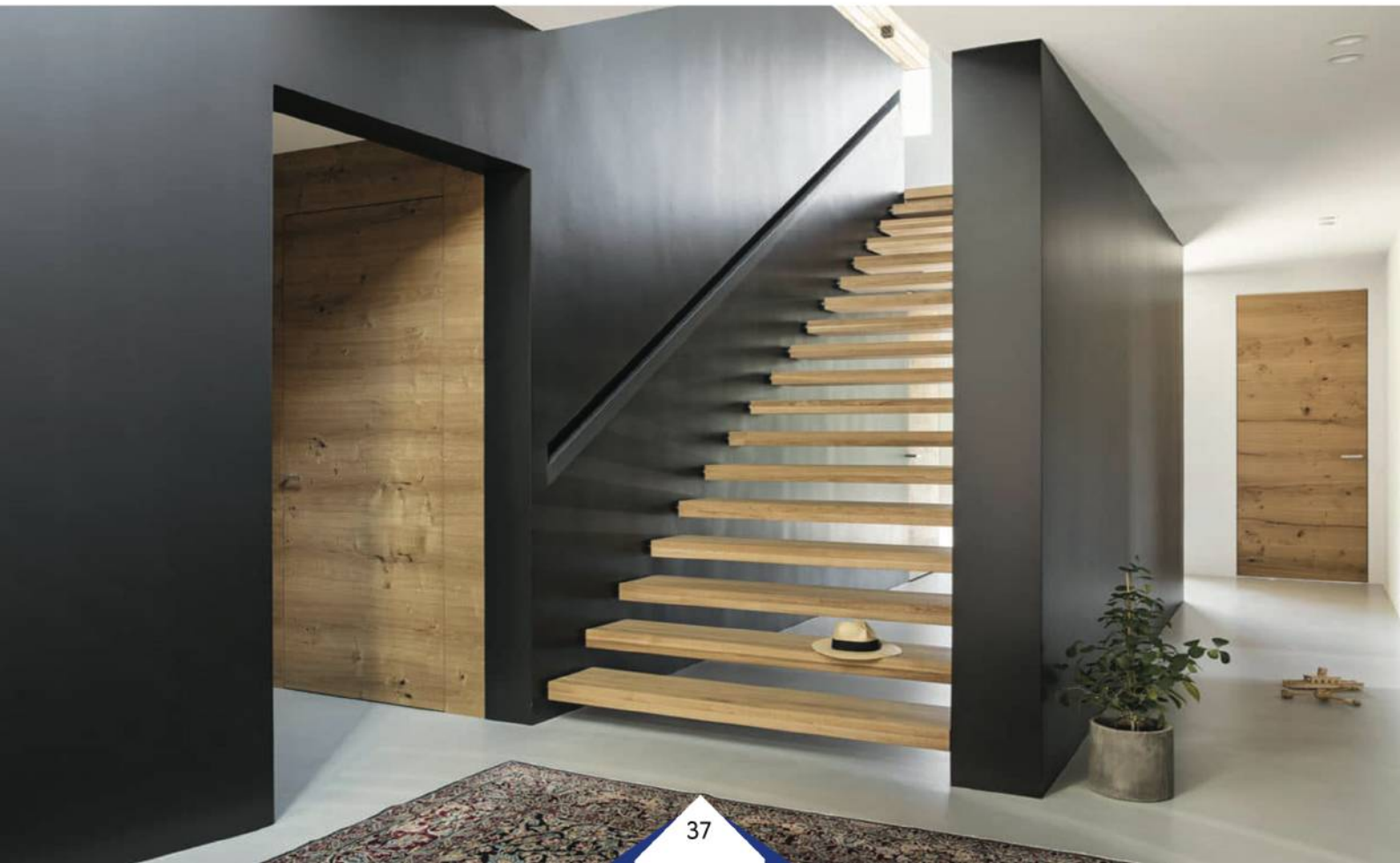
Coverlux is a wall covering based on acrylic copolymers in aqueous emulsion. The formulation gives the product: ease of application, covering power, high resistance to alkali, light, bad weather, high adhesion and elasticity. Its final appearance will be shiny and hardelastic, non-absorbent peel. It replaces an enamel or majolica finish, does not retain dust, dirt and is easy to maintain.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 36,50
1	14 LT	€ 99,00





IDROPITTURE

Ital Cover*

IDROPITTURA TRASPIRANTE

ideale per soffitti, cantine e box auto

05.04/00

BIANCOPIÙ



Biancopiù è un'idropittura traspirante bianca a base di emulsioni viniliche per pareti interne, soffitti, cantine e box auto. Dotata di una buona copertura e buona traspirabilità, è indicata sia per piccoli lavori che per grandi superfici.

Biancopiù is a white transpiring water-based paint, based on vinyl emulsions for interior walls, ceilings, cellars and garages.
Equipped with good coverage and good breathability, it's recommended for small jobs and large surfaces.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 9,90
1	13 LT	€ 25,50

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Biancopiù, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Biancopiù to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA TRASPIRANTE

ideale per pareti interne e soffitti

05.05/00

IDROTEK



Idrotek è un'idropittura traspirante bianca a base di emulsioni viniliche per pareti interne e soffitti. Dotata di ottima copertura, buon punto di bianco e ottima traspirabilità. Ideale per la realizzazione sia di piccoli lavori che di grandi superfici.

Idrotek is a white transpiring water-based paint based on vinyl emulsions for interior walls and ceilings. Equipped with excellent coverage, good whiteness and excellent breathability. Ideal for the realization of small and large surfaces.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 11,35
1	14 LT	€ 34,20

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Idrotek, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Idrotek to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SEMILAVABILE

ideale per pareti interne



05.07/00

DUETTO

Duetto è un'idropittura lavabile traspirante per interni a base di emulsioni viniliche. Si caratterizza per l'ottima copertura, punto di bianco, traspirabilità ed inoltre presenta una discreta lavabilità.
Prodotto ideale sia per hobbisti che professionisti per la pitturazione sia di piccoli lavori che di grandi superfici.

Duetto is a swashable water-based paint for interiors. It's based on vinyl emulsions and it's characterized by excellent coverage, whiteness, breathability and a good washability.
Ideal product for hobbyists and professionals, it's recommended for painting small and large surfaces.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 15,50
1	14 LT	€ 43,50

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Duetto, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Duetto to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SEMILAVABILE

ad alta qualità ideale per interni e soffitti



05.71/00

MASTERPLUS

Masterplus è un'idropittura lavabile traspirante bianca opaca a base di emulsioni viniliche per interni, possiede un'eccezionale copertura, punto di bianco, resa e scorrevolezza.
Ideale per la pitturazione di grandi superfici, grazie alle sue ottime doti di traspirabilità si presta molto bene alla tinteggiatura di soffitti, pareti di bagni e cucine.

Masterplus is an opaque white transpiring washable water-based paint based on vinyl emulsions for interiors, it has exceptional coverage, whiteness, yield and smoothness.
Ideal for painting large surfaces, thanks to its excellent transpiration qualities, it lends itself very well to painting ceilings, walls in bathrooms and kitchens.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	BASE BIANCA
1	4 LT	€ 19,20
1	14 LT	€ 53,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Masterplus, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Masterplus to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SEMILAVABILE

extra-bianca, extra-coprente per interni

05V.71/00

AIRLIGHT



AirLight plus è un'idropittura traspirante opaca, extra-bianca, extra-coprente a base di emulsioni viniliche per interni, possiede un'eccezionale copertura, punto di bianco, resa e scorrevolezza. Ideale per la pitturazione di interni, soffitti, pareti, bagni e cucine.

AirLight plus is a transpiring matt, extra-white, extra-opaque water-based paint based on vinyl emulsions for interiors, it has exceptional coverage, whiteness, yield and smoothness. Ideal for painting interiors, ceilings, walls, bathrooms and kitchens.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.



DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-11 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 21,30
1	13 LT	€ 55,70

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Airlight, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Airlight to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA LAVABILE

ideale per interni ed esterni



05.10/00

CRISTAL

Cristal è un'idropittura lavabile bianca opaca, per interni ed esterni a base di emulsioni viniliche, dotata di buona lavabilità, copertura, punto di bianco, resa e scorrevolezza. Indicata per trattamenti a rullo, a pennello e ad airless.
Prodotto ideale per hobbisti e professionisti, raccomandata per piccoli lavori e per grandi superfici.

Cristal is an opaque white washable water-based paint for interiors and outdoors, based on vinyl emulsions, with good washability, coverage, whiteness, yield and smoothness. Suitable for roller, brush and airless treatments.
Ideal product for hobbyists and professionals, recommended for small and large surfaces.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 22,15
1	14 LT	€ 60,90

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Cristal, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Cristal to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA LAVABILE

ideale per pareti interne e sottobalconi

05.11/00

RECORD



Record è un'idropittura lavabile bianca opaca, per interni ed esterni a base di emulsioni viniliche, dotata di ottima lavabilità, copertura, punto di bianco, resa e scorrevolezza. Indicata per trattamenti a rullo, a pennello e ad airless.
Prodotto ideale per hobbisti e professionisti, raccomandata per piccoli lavori e per grandi superfici.
Prodotto certificato in classe A+ a basso rilascio nell'ambiente di COV.

Record is an opaque white washable water-based paint for interiors and exteriors, based on vinyl emulsions, with excellent washability, coverage, whiteness, yield and smoothness. Suitable for roller, brush and airless treatments.
Ideal product for hobbyists and professionals, recommended for small and large surfaces.
Product certified in class A + with low release in the VOC environment.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.



N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	1 LT	€ 7,20
1	4 LT	€ 23,85
1	14 LT	€ 68,30

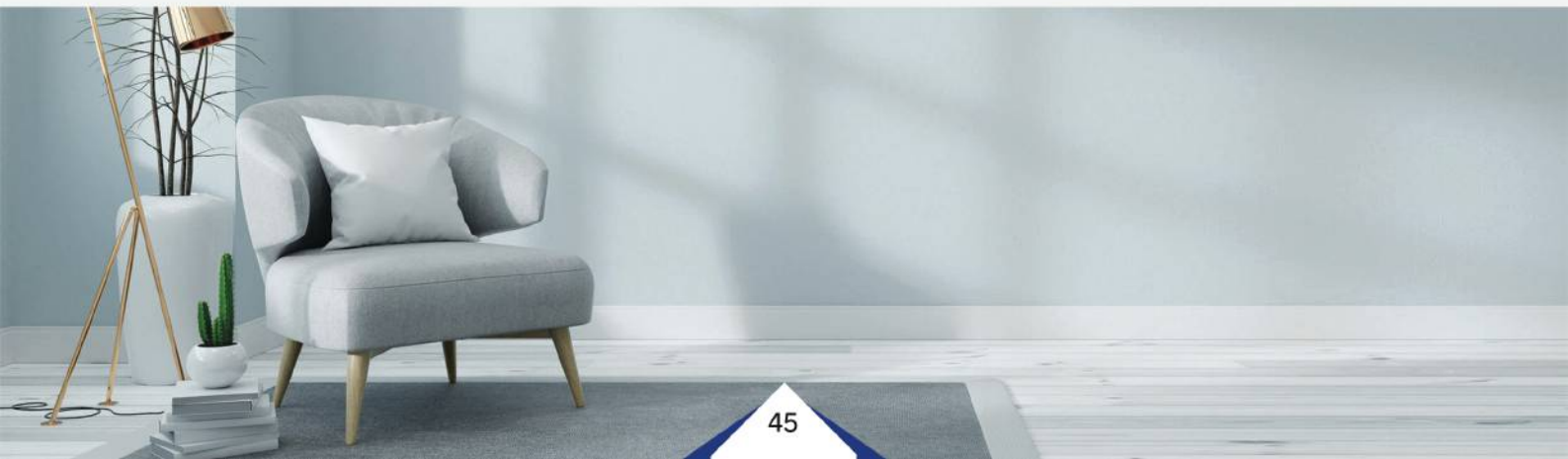
1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Record, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Cristal to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA LAVABILE MASCHERANTE

ideale su supporti non perfettamente regolari



05.21/00 MASTERMATT

Mastermatt è un'idropittura lavabile per interni con forte potere mascherante. Le sue caratteristiche la rendono ideale come finitura per pareti in cartongesso, pareti non perfettamente regolari o per supporti con diversi tipi di assorbimento. La sua totale opacità consente di rendere meno visibili le imperfezioni dei vari supporti, conferendo alle varie zone trattate un effetto opaco ed omogeneo. Mastermatt è dotata di ottima copertura, resa e scorrevolezza.

Mastermatt is a washable water-based paint for interiors with strong masking power. Its characteristics make it ideal as a finish for plasterboard walls, walls that are not perfectly regular or for supports with different types of absorption. Its total opacity makes it possible to make the imperfections of the various supports less visible, giving the various areas treated an opaque and homogeneous effect. Mastermatt has excellent coverage, yield and smoothness.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA
1	4 LT	€ 32,70
1	14 LT	€ 91,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare due mani di Mastermatt, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply two coats of Mastermatt to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA LAVABILE
EXTRA BIANCA - EXTRA COPRENTE
ideale per cartongesso



571V/00 **ACQUAMATT**

ACQUAMATT PANEL PLUS è un'idropittura lavabile per interni extra-bianca ed extra-coprente, ideale come finitura per pareti in cartongesso e pareti non perfettamente regolari. Grazie alla sua opacità, consente di rendere meno visibili le imperfezioni dei supporti, conferendo alle varie zone trattate un effetto opaco ed omogeneo. ACQUAMATT PANEL PLUS è dotata di ottima copertura, resa e scorrevolezza, si lascia ritoccare facilmente a supporto umido.

ACQUAMATT PANEL PLUS is an extra-white and extra-opaque washable water-based paint for interiors, ideal as a finish for plasterboard walls and non-perfectly regular walls. Thanks to its opacity, it makes it possible to make the imperfections of the supports less visible, giving the various treated areas an opaque and homogeneous effect. ACQUAMATT PANEL PLUS has excellent coverage, yield and smoothness, it can be easily retouched on wet substrates.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 26,00
1	13 LT	€ 72,30

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA
Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare due mani di Acquamatt, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY
We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply two coats of Acquamatt to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SUPERLAVABILE

ideale per pareti interne ed esterne



05.12/00

PRIMATO

Primato è un'idropittura superlavabile idrorepellente opaca per interni ed esterni a base di emulsioni viniliche, è dotata di un'ottima copertura a due mani, punto di bianco, resa e scorrevolezza. A film asciutto, il prodotto presenta una spiccata resistenza ai lavaggi.

Primato is a super washable water-repellent matt water-based paint for interiors and exteriors based on vinyl emulsions, it has excellent two-coat coverage, whiteness, yield and smoothness. A dry film, the product has a marked resistance to washing.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	11-13 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 29,30
1	14 LT	€ 82,60

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Primato, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Primato to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA
SUPERLAVABILE IDROREPELLENTE
ideale per trattamenti interni ed esterni



05.13/00

BONUS

Bonus è un'idropittura opaca superlavabile per esterni ed interni, a base di emulsioni viniliche, dotata di un'ottima copertura, resa, scorrevolezza e punto di bianco; resiste in maniera ottimale agli agenti atmosferici e può essere facilmente ritoccata (colori pastello) anche a film asciutto. Il prodotto presenta un'ottima resistenza alle abrasioni ed ai lavaggi, anche con detergenti aggressivi.
Prodotto ideale per uso professionale, per la realizzazione di finiture di pregio.

Bonus is a super washable matt water-based paint for exteriors and interiors, based on vinyl emulsions, with excellent coverage, yield, smoothness and whiteness; it is optimally resistant to atmospheric agents and can be easily retouched (pastel colors) even when dry film. The product has excellent resistance to abrasion and washing, even with aggressive detergents.
Ideal product for professional use, for the creation of fine finishes.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	12-14 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	1 / 0,95 / 0,9 LT	€ 9,50	€ 8,75	€ 7,35
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 34,50	€ 31,00	€ 28,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 97,00	€ 88,00	€ 72,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA
Prearazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione. In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Bonus, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY
We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Bonus to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SUPERLAVABILE
effetto seta



05.191/00

MASTERSETA

Masterseta è un'idropittura superlavabile idrorepellente per esterni ed interni bianchissima, a base di emulsioni viniliche, dotata di ottima resa, copertura e, scorrevolezza; resiste ottimamente alle abrasioni ed ai lavaggi anche con detergenti aggressivi. Ideale per il professionista e per l'hobbista, per la realizzazione di finiture di pregio.

Masterseta is a super-washable water-repellent water-based paint for exteriors and interiors, very white, based on vinyl emulsions, with excellent yield, coverage and smoothness; excellently resists abrasions and washing even with aggressive detergents. Ideal for the professional and for the hobbyist, for the creation of fine finishes.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 25%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	12-14 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 36,30
1	14 LT	€ 101,85

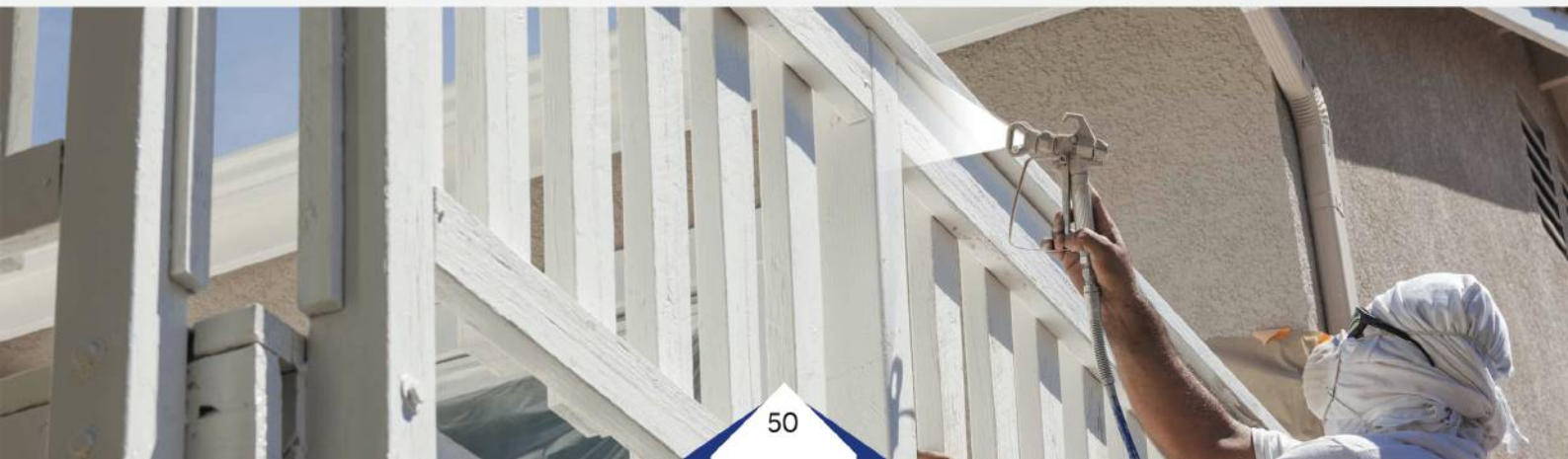
1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Fix-AP, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Masterseta, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Fix-AP primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Masterseta to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SUPERLAVABILE

idrorepellente per interni ed esterni



05.19/00 **MASTERTOP**

Idropittura superlavabile idrorepellente per esterni ed interni bianca a base di emulsioni viniliche e cariche accuratamente selezionate che le conferiscono una straordinaria copertura, lavabilità, resa e scorrevolezza.
Eccelle, inoltre, anche per la sua resistenza alle abrasioni ed a lavaggi frequenti anche con detergenti aggressivi. Consigliata per ottenere finiture di pregio.

Super-washable water-repellent water-based paint for outdoor and white interiors a base of vinyl emulsions and carefully selected fillers that confer an extraordinary coverage, washability, yield and smoothness. It also excels in its resistance to abrasion and frequent washing even with aggressive detergents. Recommended for obtain fine finishes.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 40% 2° MANO 25%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	12-14 M²/LT.

		COSTO PER SINGOLA UNITÀ		
N. PEZZI	IMBALLO TIPO	BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	1 / 0,95 / 0,9 LT	€ 10,50	€ 9,80	€ 8,55
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 36,65	€ 32,25	€ 27,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 102,50	€ 92,00	€ 78,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

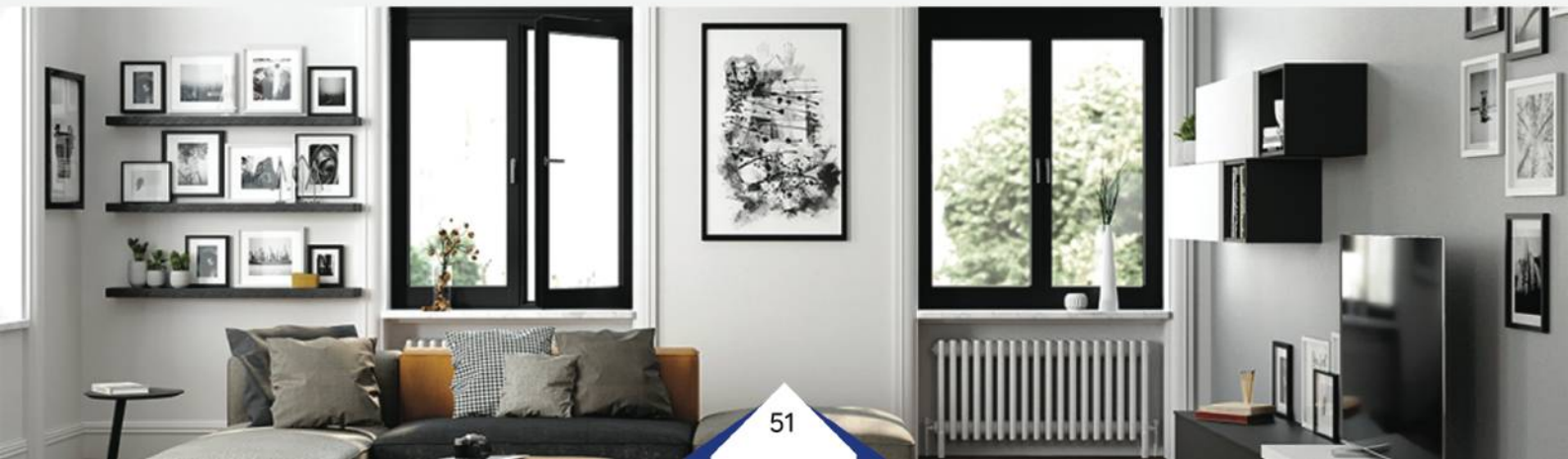
1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Acrifix o Masterfix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Mastertop.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Acrifix or Masterfix primer, wait for drying. During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Masterop to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SUPERLAVABILE

idrosmalto murale acrilico

05.15/00

MASTERCRYL



Mastercryl è un idrosmalto murale acrilico superlavabile idrorepellente per esterni ed interni a base di emulsioni acriliche e cariche accuratamente selezionate. Dotato di straordinaria lavabilità, resa e scorrevolezza. Resiste egregiamente a lavaggi frequenti con detergenti aggressivi ed alle abrasioni, inoltre il prodotto è certificato per trattare superfici con presenza di alimenti.
Disponibile in versione opaca, satinata e lucida.

Mastercryl is a super washable water-repellent acrylic wall enamel for exteriors and interiors based on carefully selected acrylic emulsions and fillers. Equipped with extraordinary washability, coverage, yield and smoothness. It resists very well frequent washing with aggressive detergents and abrasions, moreover the product is certified to treat surfaces with presence of food.
Available in matte, satin and glossy version.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

HACCP Hazard•Analysis Critical•Control•Point

DILUENTE
ACQUA

RESA
12-14 M²/LT.

APPLICAZIONE
PENNELLO, RULLO AIRLESS

DILUIZIONE
1° MANO 40%
2° MANO 30%
50%

VERSIONE OPACA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	0,75 / 0,72 / 0,695 LT	€ 11,00	€ 9,30	€ 8,45
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 39,50	€ 35,20	€ 29,30
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 110,00	€ 98,45	€ 85,50

VERSIONE SATINATA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	0,75 / 0,72 / 0,695 LT	€ 12,50	€ 11,30	€ 10,20
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 43,00	€ 38,80	€ 33,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 120,00	€ 108,00	€ 97,30

VERSIONE LUCIDA

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	BASE BIANCA	BASE MEDIA	BASE NEUTRA
6	0,75 / 0,72 / 0,695 LT	€ 14,00	€ 12,50	€ 10,80
1	4 / 3,8 / 3,6 LT	€ 45,00	€ 40,00	€ 34,00
1	14 / 13,5 / 13 LT	€ 132,00	€ 117,00	€ 105,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Gli intonaci dovranno essere maturi ed asciutti, puliti, privi di polvere e parti in distacco.
Stuccare e carteggiare le imperfezioni, isolare gli stucchi. Come mano di preparazione si proceda all'applicazione a pennello di un fondo pigmentato per favorire l'uniformità e l'omogeneità del prodotto. Lasciare asciugare per almeno 4 ore e procedere con l'applicazione di due mani incrociate di Mastercryl diluito al 40% prima applicazione e 30% in seconda applicazione, diluire il prodotto con acqua pulita.

HOW TO APPLY

The plasters must be mature and dry, clean, free from dust and flaking parts.
Fill and sand imperfections, isolate the fillers. As a preparation coat, apply a pigmented primer with a brush to favor the uniformity and homogeneity of the product. Let it dry for at least 4 hours and proceed with the application of two crossed coats of Mastercryl diluted at 40% first application and 30% in second application, dilute the product with clean water.

IDROPITTURA SEMILAVABILE ANTIMUFFA

per trattamenti preventivi contro le muffe

05.18/00

HOBBYSAN



Hobbysan è un'idropittura semi-lavabile opaca antimuffa per interni a base di emulsioni viniliche. Il prodotto è consigliato come finitura su supporti interessati da presenza di muffa, dove necessita una spiccata traspirabilità ed una buona lavabilità, cucine, bagni, luoghi interessati da condensa.
Su supporti interessati da fenomeni di muffa, consigliamo un trattamento preventivo di sterilizzazione della parete con Biofix Detergente.

Hobbysan is a semi-washable matt anti-mold water-based paint for interiors based on vinyl emulsions. The product is recommended as a finish on substrates affected by the presence of mold, where a marked breathability and good washability are required, kitchens, bathrooms, places affected by condensation.
On substrates affected by mold phenomena, we recommend a preventive sterilization treatment of the wall with Biofix Detergente.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.



DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 21,60
1	14 LT	€ 60,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco, ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di Biofix Primer, attendere essiccazione. In fase di finitura applicare due mani di Hobbysan per rendere la superficie omogenea ed uniforme. Su pareti interessate da fenomeni di muffa consigliamo un trattamento preventivo con Biofix Detergente.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster; after drying, sand down and then apply a coat of Biofix Primer and wait for the drying. During the finishing phase, apply two coats of Hobbysan to make the homogeneous and uniform surface. On walls affected by mold phenomena, we recommend a preventive treatment with Biofix Detergent.



IDROPITTURA LAVABILE ANTIMUFFA

per trattamenti preventivi contro le muffe

718V/00

BIOWAY



Bioway è un'idropittura lavabile opaca antimuffa per interni extra-bianca, extra-coprente a base di emulsioni viniliche. Il prodotto è consigliato come finitura di pregio su supporti interessati da presenza di muffa. Consigliamo un trattamento preventivo di sterilizzazione della parete con Biofix Detergente.

Bioway is an extra-white, extra-opaque washable matt anti-mold water-based paint for interiors based on vinyl emulsions. The product is recommended as a fine finish on substrates affected by the presence of mold. We recommend a preventive treatment of sterilization of the wall with Biofix Detergente.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.



DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 30% 2° MANO 20%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 27,50
1	13 LT	€ 77,00

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco, ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di Biofix Primer, attendere essiccazione. In fase di finitura applicare due mani di Bioway per rendere la superficie omogenea ed uniforme. Su pareti interessate da fenomeni di muffa consigliamo un trattamento preventivo con Biofix Detergente.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster; after drying, sand down and then apply a coat of Biofix Primer and wait for the drying. During the finishing phase, apply two coats of Bioway to make the homogeneous and uniform surface. On walls affected by mold phenomena, we recommend a preventive treatment with Biofix Detergent.



IDROPITTURA SUPERLAVABILE ANTIMUFFA

per trattamenti preventivi contro le muffe

05.17/00

PRESTIGE



Prestige è un'idropittura superlavabile antimuffa, antialga, idrorepellente per esterni ed interni. Questo prodotto unisce le caratteristiche di un'idropittura superlavabile alla straordinaria efficacia dell'antibatterico già disciolto al suo interno, capace di impedire la formazione di muffa, alghe ed altri batteri che infestano le vostre pareti.
Prodotto certificato, disponibile in versione opaca, satinata e lucida.

Prestige is a superlable anti-mold, anti-algae, water-repellent water-based paint for exteriors and interiors. This product combines the characteristics of a super-washable water-based paint with the extraordinary effectiveness of the antibacterial already dissolved inside, capable of preventing the formation of mold, algae and other bacteria that infest your walls.
Certified product, available in matt, satin and glossy.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

EMISSIONI NEGLI AMBIENTI INTERNI A+ (A+ A B C)

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 40% 2° MANO 30%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	12-14 M²/LT.

ISTITUTO GIORDANO BEYOND CERTIFICATION

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ OPACA	SATINATA	LUCIDA
6	1 LT	€ 10,00	€ 10,75	€ 12,00
1	4 LT	€ 35,50	€ 37,00	€ 40,00
1	14 LT	€100,00	€ 104,00	€ 110,00

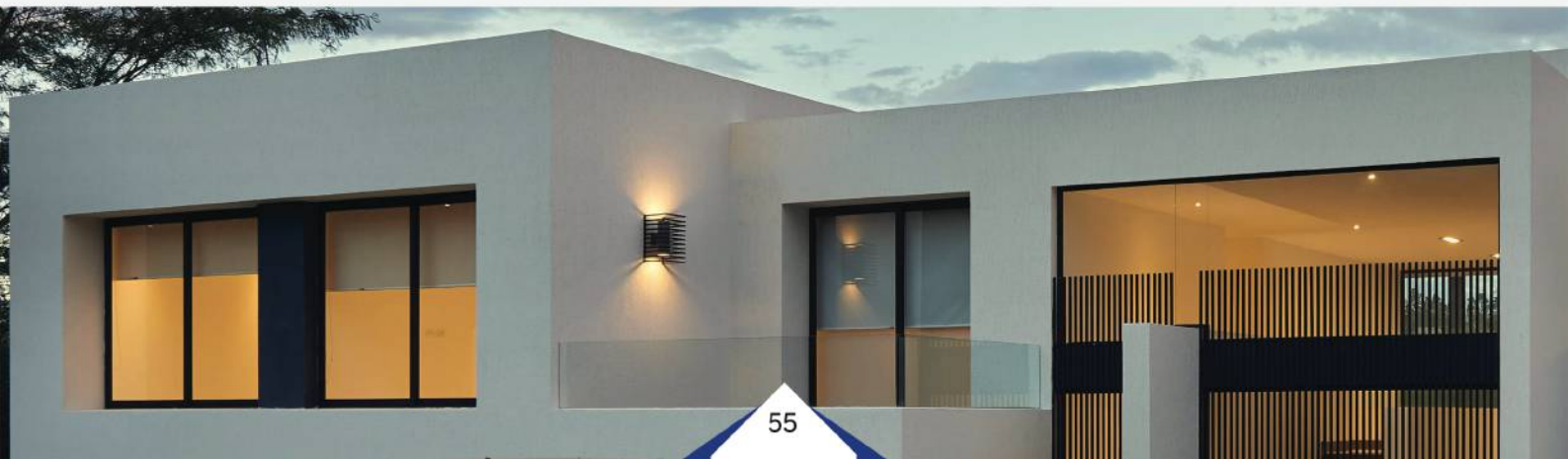
1. PREPARAZIONE DELLA PARETE
2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE
3. FINITURA DELLA PARETE

COME SI APPLICA

Su pareti nuove applicare Stuccopiù, per livellare ondulazione ed irregolarità; ad essiccazione avvenuta, carteggiare ed applicare Biofix Primer ed infine procedere alla rifinitura con Prestige. Su pareti interessate da fenomeni di muffa consigliamo il trattamento del supporto con il ciclo inibitorio contro la muffa che prevede: sterilizzazione della parete con Biofix Detergente, applicazione di Biofix Primer, primer di collegamento, ed infine procedere alla rifinitura con Prestige.

HOW TO APPLY

On new walls apply Stuccopiù to level out undulation and irregularities; after drying, sand down and apply Biofix Primer and then finish with Prestige. On walls affected by mold phenomena, we recommend treating the substrate with the inhibitory cycle against mold which includes: sterilization of the wall with Biofix Detergent, application of Biofix Primer, a connection primer, and then proceed with Prestige.



IDROPITTURA TERMOISOLANTE

ideale per trattamenti anticondensa



05.172/00

THERMOSAN

Thermosan è un'idropittura lavabile anticondensa antimuffa per interni.
La sua specifica formulazione a base di microsfere di vetro cave ed il suo basso peso specifico, le conferiscono straordinarie proprietà, infatti evita la formazione di condensa e la possibile proliferazione di muffa ed alghe, possiede una straordinaria traspirabilità ed è dotata di ottima copertura, resa e scorrevolezza.

Thermosan is an anti-mold washable water-based paint for interiors.
Its specific formulation based on hollow glass microspheres and its low specific weight, give it extraordinary properties, in fact it avoids the formation of condensation and the possible proliferation of mold and algae, has an extraordinary breathability and is equipped with excellent coverage, yield and smoothness.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 35% 2° MANO 25%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA
6	1 LT	€ 14,00
1	4 LT	€ 46,00
1	14 LT	€ 126,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PREPARAZIONE DELLA PARETE **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Consigliamo la preparazione del fondo con Stuccopiù rasante per livellare irregolarità della superficie, ondulazione ed imperfezioni dell'intonaco.
Ad essiccazione avvenuta, carteggiare e poi applicare una mano di primer Silifix, attendere essiccazione.
In fase di finitura consigliamo di applicare due mani di Thermosan, per rendere la superficie omogenea ed uniforme.

HOW TO APPLY

We recommend preparing the substrate with Stuccopiù smoothing to level surface irregularities, undulation and imperfections in the plaster.
After drying, sand down and then apply a coat of Silifix primer, wait for drying.
During the finishing phase, it's recommended to apply two coats of Thermosan to make the surface homogeneous and uniform..



IDROPITTURA SUPERLAVABILE ACRILICA, ANTIMUFFA E ANTI ALGA

per trattamenti preventivi contro le muffe



05.171/00

MASTERSAN

Mastersan è un'idropittura acrilica per interni ed esterni con elevato potere anti muffa, anti alga e anti muschio.
L'aspetto opaco di Mastersan consente di mascherare eventuali piccole imperfezioni del supporto; il legante acrilico assicura un'ottima adesione al supporto, forte resistenza alle abrasioni ed agli alcali. Per la sua azione risanante è particolarmente indicato per la pitturazione di ospedali, scuole, locali pubblici e naturalmente per qualsiasi ambiente soggetto alla formazione di muffe e funghi.

Mastersan is an acrylic water-based paint for interiors and exteriors with high anti-mold, anti-algae and anti-moss properties.
The matte appearance of Mastersan allows you to mask any small imperfections in the substrate; the acrylic binder ensures excellent adhesion to the support, strong resistance to abrasions and alkalis. Due to its restorative action it is particularly suitable for painting hospitals, schools, public places and of course for any environment subject to the formation of mold and fungi.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	1° MANO 40% 2° MANO 30%	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	12-14 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ BASE BIANCA
1	4 LT	€ 37,75
1	14 LT	€ 103,50

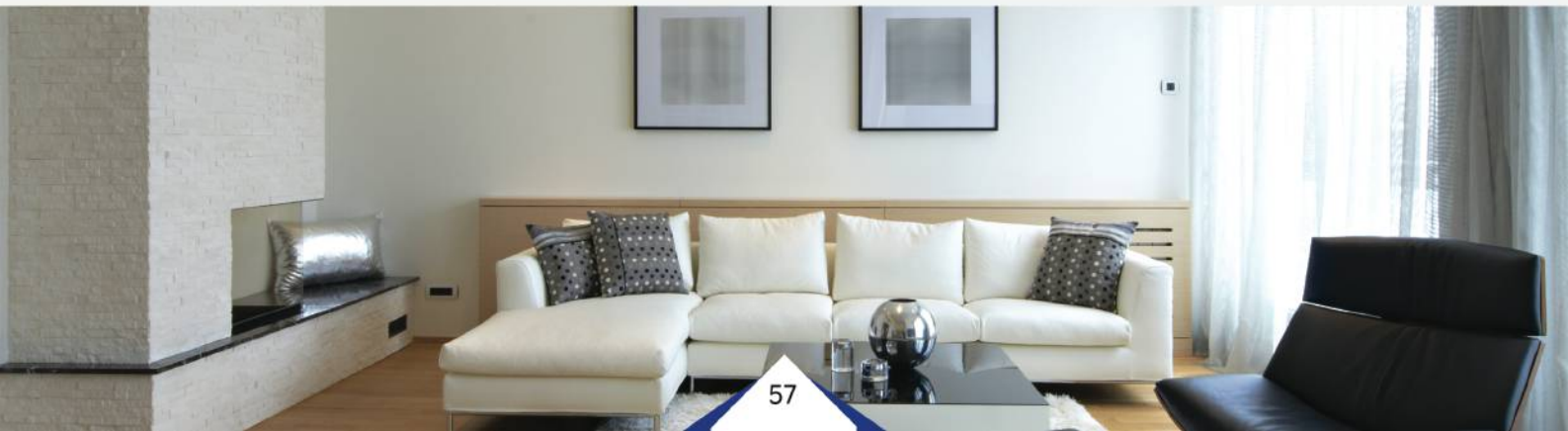
1. PREPARAZIONE DELLA PARETE — **2. PRIMERIZZAZIONE DELLA PARETE** — **3. FINITURA DELLA PARETE**

COME SI APPLICA

Su pareti nuove applicare Stuccopiù, per livellare ondulazione ed irregolarità; ad essiccazione avvenuta, carteggiare ed applicare Biofix Primer ed infine procedere alla rifinitura con Mastersan. Su pareti interessate da fenomeni di muffa consigliamo il trattamento del supporto con il ciclo inibitorio contro la muffa che prevede: sterilizzazione della parete con Biofix Detergente, applicazione di Biofix Primer, primer di collegamento, ed infine procedere alla rifinitura con Mastersan.

HOW TO APPLY

On new walls apply Stuccopiù to level out undulation and irregularities; after drying, sand and apply Biofix Primer and finally finish with Mastersan. On walls affected by mold phenomena we recommend treating the substrate with the inhibitory cycle against mold which includes: sterilization of the wall with Biofix Detergent, application of Biofix Primer, connection primer, and finally proceed with finishing with Mastersan.





SISTEMA TINTOMETRICO

Ital Cover*

SISTEMI TINTOMETRICI



D23

Prodotto storico di Hero lanciato sul mercato negli anni '70, il dispencer D23 è ancora oggi uno dei prodotti più venduti al mondo. Munito di 16 canestri da 2,3 litri per paste coloranti ad acqua, è disponibile su richiesta anche nella versione a 24 canestri. Grazie alle sue peculiarità è possibile gestire in modo ottimale i microdosaggi (minima quantità dosabile 0,077 ml), ed ottenere risultati perfetti nel portare in tinta i vari prodotti. E' munito di agitazione elettrica programmabile ed è possibile richiederlo con astine in diverse unità di misura.
Disponibile sia nella versione da banco che nella versione con stand.

Historical product of Hero launched on the market in the 70s, the D23 dispenser is still today one of the most sold products at world. Equipped with 16 baskets of 2.3 liters for ad paints water, it is available on request also in the 24 canister version. Thanks to its peculiarities it is possible to optimally manage i microdoses (minimum dosable amount 0.077 ml), and obtain perfect results in matching the various products. It is equipped with programmable electric agitation and is possible request it with temples in different measurement units.
Available in both the counter and stand versions.



ARCHIMEDE A201

La compattezza della precedente versione lascia spazio all'eccezionale ergonomia di un tintometro che non ha eguali. Munito da 16 canestri da 2,5 litri per paste coloranti all'acqua di cui 7 universali, è possibile richiederlo anche nella versione a 24 canestri. Questo tintometro automatico è munito di tecnologia di dosaggio con pompe a cavità progressive (PCP) coperti da brevetto universale.
La quantità minima dosabile è di 0,03 ml, non è necessaria la ricalibrazione, si contraddistingue per la facilità nel riempimento dei canestri e della sua manutenzione. Archimede è munito inoltre di puntatore laser, fotocellula per segnalare la presenza della latta, connessione ethernet e predisposizione wireless.

The compactness of the previous version leaves room for the exceptional ergonomics of a tintometer that has no equal. Equipped with 16 baskets of 2.5 liters for water-based coloring pastes of which 7 universal, you can also request it in the 24-basket version. This automatic tintometer is equipped with dosing technology with progressive cavity pumps (PCP) covered by universal patent. The minimum dosable quantity is 0.03 ml, it is not necessary recalibration, is characterized by the ease in filling the baskets and its maintenance.
Archimede is also equipped with a laser pointer, photocell for signal the presence of the tin, ethernet connection and wireless predisposition.



TOLOMEO M200

Mixer giroscopico con motorizzazione elettrica monofase, robusto e versatile permette di miscelare i prodotti in modo veloce ed omogeneo.
Disponibile su richiesta anche una versione completamente automatica (Tolomeo M250).
E' dotato di maniglia con impugnatura ribaltabile, serrandina di chiusura con interblocco, velocità di 120 giri/min, timer per misurare i tempi di miscelazione, pulsante di arresto d'emergenza.
Questo apparecchio rispetta i valori della normativa DIN 45.635, poiché ha una rumorosità a vuoto < 80 db. La sua capacità di carico massimo è di ben 35 kg.

Gyroscopic mixer with single-phase electric motor, robust and versatile, it allows you to mix products quickly and homogeneous.
A fully automatic version is also available on request (Tolomeo M250). It is equipped with a handle with a tilting handle and a rolling door interlock closure, 120 rpm speed, timer to measure mixing times, emergency stop button. This appliance complies with the values of the DIN 45.635 standard, because it has no-load noise level <80 db. Its maximum load capacity is 35 kg.

PASTE PIGMENTO UNIVERSALI
PER SISTEMA TINTOMETRICO

CODICE	DESCRIZIONE	PREZZO PER CONF. DA 1 LT.
QS	YELLOW HS (PY 74)	€ 46,00
XS	BLACK (PBK7)	€ 46,00
TS	YELLOW (PY 42)	€ 46,00
PS	GREEN (PG 7)	€ 46,00
LS	BLUE (PB 15:1)	€ 46,00
YS	RED OXIDE (PR 101)	€ 46,00
JS	BLACK HS (PBK 7)	€ 46,00
KU	WHITE (PW 6)	€ 46,00
WS	UMBER (MIXED)	€ 46,00
US	ORANGE (PO 73/PY 110)	€ 89,50
NS	RED (PR 166)	€ 65,00
BS	MAGENTA (PR 122)	€ 83,50
MS	YELLOW (PY 128)	€ 90,00
VS	RED (PR 122)	€ 46,00
ZS	VIOLET (PV 23)	€ 59,50
RS	BLUE HS (PB 15:3)	€ 59,50



ANTICORROSIVI E FONDI

Ital Cover*



09.15/00 COVEROX NATURA

Coverox Natura è un fondo anticorrosivo ai fosfati di zinco all'acqua, formulato con speciali pigmenti anticorrosivi. Ideale per trattare manufatti in ferro o supporti similari. Pronto all'uso, può essere applicato a pennello, rullo o spruzzo. Assicura una totale asciugatura in massimo 12 ore. Disponibile in vari colori: rosso, grigio e bianco.

Coverox Natura is an anticorrosive water-based zinc phosphate primer, formulated with special anticorrosive pigments. Ideal for treating iron items or similar supports. Ready to use, it can be applied by brush, roller or spray. Ensures total drying in maximum 12 hours. Available in various colors: red, gray and white.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Bianco - Rosso.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	3% IN VOLUME	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	6 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0,500 LT	€ 8,90
2	2.5 LT	€ 41,70
1	16 LT	€ 252,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Su superfici nuove:
asportare con spazzola la ruggine presente sul supporto, quindi spolverare e pulire. Procedere all'applicazione di due mani di Coverox Natura, attendendo dalle 4 alle 12 ore tra una mano e l'altra. Attendere che il prodotto sia asciutto, quindi procedere all'applicazione della finitura.
Su superfici già trattate:
pulire accuratamente la superficie ed eliminare tramite carteggiatura/spazzolatura eventuale ruggine presente e/o vernice in fase di distacco. Nelle zone non ricoperte da precedente verniciatura, procedere all'applicazione di due mani di Coverox Natura, attendendo dalle 4 alle 12 ore tra una mano e l'altra. Attendere che il prodotto sia asciutto, cercare di livellare la superficie carteggiando, quindi procedere all'applicazione della finitura.

HOW TO APPLY

On new surfaces:
remove the rust present on the support with a brush, then dust and clean. Proceed with the application of two coats of Coverox Natura, waiting 4 to 12 hours between one coat and the other. Wait for the product to dry, then proceed with applying the finish.
On surfaces already treated:
clean the surface thoroughly and eliminate any rust and / or flaking paint by sanding / brushing. In areas not covered by previous paint, proceed with the application of two coats of Coverox Natura, waiting 4 to 12 hours between one coat and the other. Wait for the product to dry, try to level the surface by sanding, then proceed with applying the finish.



09.16/00 COVERFOND NATURA

Coverfond Natura è un fondo opaco ad acqua, per legno, muratura, fibrocemento, PVC. Possiede ottime caratteristiche di adesione e dilatazione. Costituisce un'efficace barriera contro le macchie del legno, di nicotina, fumo, caffè, rossetto, senza rischio di riaffioramento. Può essere ricoperta con prodotti all'acqua e a solvente.

Coverfond Natura is an opaque water-based primer for wood, masonry, fiber cement, PVC. It has excellent adhesion and expansion characteristics. It constitutes an effective barrier against wood stains, nicotine, smoke, coffee, lipstick, without the risk of resurfacing. It can be covered with water-based and solvent-based products.

COLORI DISPONIBILI
Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	3% IN VOLUME	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	7 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.500 LT	€ 8,30
2	2.5 LT	€ 38,70
1	16 LT	€ 220,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Dopo aver dato una prima mano piuttosto liquida, è necessario lasciare asciugare bene e, successivamente, carteggiare con un foglio di carta abrasiva mediamente ruvida. Affinché la superficie sia perfettamente levigata, è necessario ripetere l'operazione una seconda volta: passare un'altra mano di cementite e, dopo aver lasciato asciugare molto bene, carteggiare con un foglio di carta abrasiva più fine.
Ciò consentirà di ottenere una superficie molto liscia, sulla quale potrà essere applicata l'idropittura in modo perfettamente uniforme.
La cementite è consigliata anche per il trattamento dei pannelli di MDF e di compensato.
Le applicazioni della cementite non riguardano solo il legno, ma viene spesso utilizzata anche sui muri. Solitamente come base fissante per pareti con problemi di sfogliamento derivante da mani di pittura precedenti e in generale viene utilizzata sui muri per coprire macchie da infiltrazione d'acqua o altro genere di macchie.

HOW TO APPLY

After having applied a rather liquid first coat, it is necessary to allow it to dry well and, subsequently, sand with a sheet of medium rough sandpaper. In order for the surface to be perfectly smooth, it is necessary to repeat the operation a second time: apply another coat of cementite and, after allowing it to dry very well, sand with a sheet of finer sandpaper.
This will allow for a very smooth surface, on which the water-based paint can be applied in a perfectly uniform way.
Cementite is also recommended for treating MDF and plywood panels.
The applications of cementite do not concern only wood, but it is also often used on walls. Usually as a fixing base for walls with flaking problems resulting from previous coats of paint and in general it is used on walls to cover water infiltration stains or other types of stains.



09.01/00 COVEROX SINTETICO

Coverox Sintetico è un fondo antiruggine formulato con resine alchidiche, per esterni ed interni. Ha caratteristiche di ottima pennellabilità, ottima dilatazione e copertura ed eccellente resistenza agli agenti atmosferici e raggi UV.
Viene impiegato per la protezione di carpenterie metalliche, ferro, alluminio, lamiera zincata, ecc.

Coverox Sintetico is an anti-rust primer formulated with alkyd resins, for exteriors and interiors. It has characteristics of excellent brushability, excellent expansion and coverage and excellent resistance to atmospheric agents and UV rays.
It is used for the protection of metal, iron, aluminum, galvanized sheet metal structures, etc.

COLORI DISPONIBILI
Rosso - Grigio - Bianco.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE SINTETICO, ACQUA RAGIA	10% AIRLESS 5% PENNELLO	AIRLESS, PENNELLO / RULLO	7/10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
· Scheda Tecnica
· Scheda Sicurezza
· Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.500 LT	€ 5,50
2	2.5 LT	€ 25,00
1	16 LT	€ 144,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Prima dell'applicazione eseguire un'accurata pulizia del supporto liberandolo dagli eventuali residui di calamina, grasso, sporco o ruggine. Quindi agitare bene il prodotto, diluirlo nelle quantità consigliate e mescolarlo a dovere applicando preferibilmente a spruzzo. L'utilizzo del pennello e del rullo è previsto solo per piccole superfici. Evitare comunque l'impiego un condizioni di elevata umidità.

HOW TO APPLY

Before applying, carefully clean the substrate, freeing it from any residues of calamine, grease, dirt or rust. Then shake the product well, dilute it in the recommended quantities and mix it properly, preferably applying by spray. The use of the brush and roller is only intended for small surfaces. However, avoid using it in conditions of high humidity.





09.04/00

COVERFOND

Coverfond è un fondo opaco a solvente, per legno, muratura, fibrocemento, PVC, vetroresina. Possiede ottime caratteristiche di adesione e dilatazione. Costituisce un'efficace barriera contro le macchie del legno, di nicotina, fumo, caffè, rossetto, senza rischio di riaffioramento. Può essere ricoperta con prodotti all'acqua e a solvente.

Coverfond is an opaque solvent-based primer for wood, masonry, fiber cement, PVC, fiberglass. It has excellent adhesion and expansion characteristics. It constitutes an effective barrier against wood stains, nicotine, smoke, coffee, lipstick, without the risk of resurfacing. It can be covered with water-based and solvent-based products.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE SINTETICO, ACQUA RAGIA	10% AIRLESS 5% PENNELLO	AIRLESS, PENNELLO / RULLO	7-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.500 LT	€ 6,50
2	2.5 LT	€ 28,35
1	16 LT	€ 198,50

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Dopo aver dato una prima mano piuttosto liquida, è necessario lasciare asciugare bene e, successivamente, carteggiare con un foglio di carta abrasiva mediamente ruvida. Affinché la superficie sia perfettamente levigata, è necessario ripetere l'operazione una seconda volta: passare un'altra mano di cementite e, dopo aver lasciato asciugare molto bene, carteggiare con un foglio di carta abrasiva più fine.
Ciò consentirà di ottenere una superficie molto liscia, sulla quale potrà essere applicata l'idropittura in modo perfettamente uniforme.
La cementite è consigliata anche per il trattamento dei pannelli di MDF e di compensato.
Le applicazioni della cementite non riguardano solo il legno, ma viene spesso utilizzata anche sui muri. Solitamente come base fissante per pareti con problemi di sfogliamento derivante da mani di pittura precedenti. E in generale viene utilizzata sui muri per coprire macchie da infiltrazione d'acqua o altro genere di

HOW TO APPLY

After having applied a rather liquid first coat, it is necessary to allow it to dry well and, subsequently, sand with a sheet of medium rough sandpaper. In order for the surface to be perfectly smooth, it is necessary to repeat the operation a second time: apply another coat of cementite and, after allowing it to dry very well, sand with a sheet of finer sandpaper.
This will allow for a very smooth surface, on which the water-based paint can be applied in a perfectly uniform way. Cementite is also recommended for treating MDF and plywood panels.
The applications of cementite do not concern only wood, but it is also often used on walls. Usually as a fixing base for walls with flaking problems resulting from previous coats of paint. And in general it is used on walls to cover water infiltration stains or other types of stains.



09.03/00

COVEROX OLEOFENOLICA

Coverox Oleofenolica è un fondo monocomponente formulato con resine alchidiche corto olio a base di lino-legno e acidi grassi vegetali, modificate con resine e dispersioni fenoliche atte a conferire notevole resistenza agli agenti atmosferici ed una facile sopraverniciabiltà. Questo prodotto trova il suo miglior impiego come fondo su strutture in acciaio con buona protezione alla corrosione. La presenza di fosfato di zinco in elevata concentrazione assicura a queste antiruggini un'elevata protezione contro la dissoluzione anodica e di ritardo nella formazione della ruggine.

Coverox Oleofenolica is a single-component primer formulated with short oil alkyd resins based on linen-wood and vegetable fatty acids, modified with phenolic resins and dispersions designed to give considerable resistance to atmospheric agents and easy overpainting. This product finds its best use as a primer on steel structures with good corrosion protection.
The presence of zinc phosphate in high concentration ensures these rust inhibitors a high level of protection against anodic dissolution and delay in the formation of

COLORI DISPONIBILI
Arancio.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE SINTETICO, ACQUA RAGGIA	10% AIRLESS 5% PENNELLO	AIRLESS, PENNELLO / RULLO	7/10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.500 LT	€ 8,70
2	2.5 LT	€ 39,70
1	16 LT	€ 233,50

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Preparazione dei supporti:
rimuovere accuratamente eventuali presenze di ruggine e vecchi smalti sfoglianti, spolverare, pulire eventuali macchie di unto o grasso con un panno imbevuto di diluente, lasciare asciugare perfettamente, carteggiare e spolverare. Applicare una o due mani di Coverox Oleofenolica con un intervallo di 24h. Carteggiare e spolverare. A completa essiccazione avvenuta, procedere con il prodotto di finitura previsto.
Non applicare in condizioni di elevata umidità, a temperatura inferiore a +10°C e su superfici esposte al sole durante l'applicazione. Conservare il barattolo chiuso, capovolto, a temperatura superiore a +5°C.

HOW TO APPLY

Preparation of the substrates:
carefully remove any presence of rust and old flaking enamels, dust, clean any grease or grease stains with a cloth soaked in thinner, allow to dry perfectly, sand and dust. Apply one or two coats of Coverox Oleofenolica with an interval of 24h. Sand and dust. Once completely dry, proceed with the required finishing product.
Do not apply in conditions of high humidity, at temperatures below +10°C and on surfaces exposed to the sun during application. Keep the jar closed, upside down, at a temperature above +5°C.



09.02/00

COVEROX
AI FOSFATI DI ZINCO

Coverox ai fosfati di zinco è un'antiruggine formulata a base di Fosfato di Zinco attivo e resine ad alto ancoraggio. In grado di garantire elevate caratteristiche anticorrosive ai supporti ferrosi con ottima protezione nel tempo. Il prodotto è formulato per applicazioni su tutti i manufatti ferrosi, adeguatamente sgrassati e decalaminati, e può essere applicato anche su supporti più difficili, come: lamiere zincate, PVC, legno ecc.
A completa essiccazione avvenuta, Coverox ai Fosfati di Zinco è sovraverniciabile con qualsiasi prodotto sintetico, a solvente e ad acqua, rapida essiccazione, nitro e poliuretanico.

Coverox with zinc phosphates is an antirust formulated based on active zinc phosphate and high anchoring resins. Able to guarantee high anticorrosive characteristics to ferrous supports with excellent protection over time. The product is formulated for applications on all ferrous products, adequately degreased and decaminated, and can also be applied on more difficult substrates, such as: galvanized sheets, PVC, wood, etc.
Once completely dry, Coverox with Zinc Phosphates can be painted over with any

COLORI DISPONIBILI
Giallo.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE SINTETICO, ACQUA RAGIA	10% AIRLESS 5% PENNELLO	AIRLESS, PENNELLO / RULLO	7/10 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.500 LT	€ 7,65
2	2.5 LT	€ 34,80
1	16 LT	€ 206,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

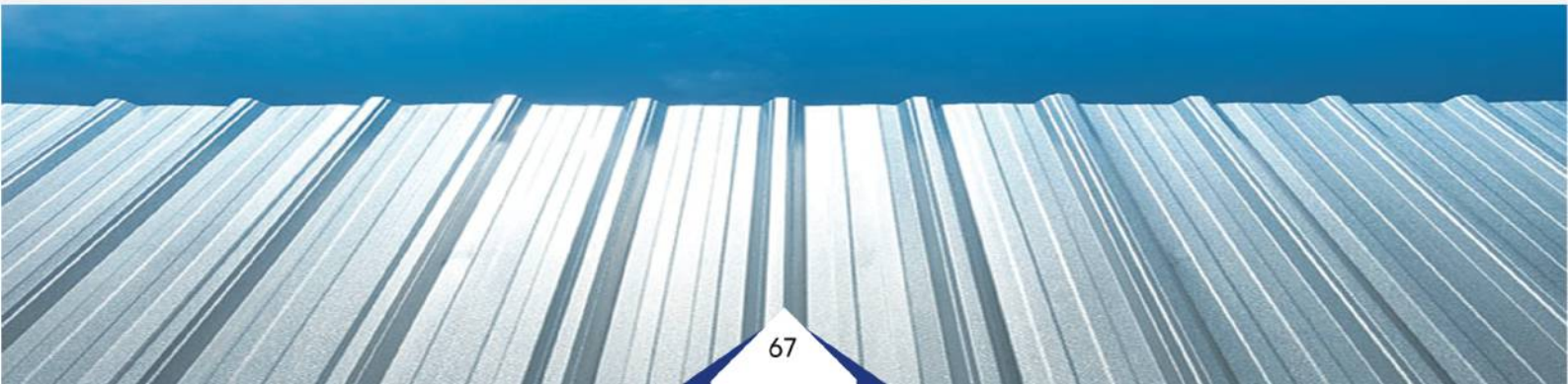
1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Prima dell'applicazione eseguire un'accurata pulizia del supporto liberandolo dagli eventuali residui di calamina, grasso, sporco o ruggine. Quindi agitare bene il prodotto, diluirlo nelle quantità consigliate e mescolarlo a dovere applicandolo preferibilmente a spruzzo. L'utilizzo del pennello e del rullo è previsto solo per piccole superfici. Evitare comunque l'impiego in condizioni di elevata umidità.

HOW TO APPLY

Before applying, carefully clean the substrate, freeing it from any residues of calamine, grease, dirt or rust. Then shake the product well, dilute it in the recommended quantities and mix it properly by applying it preferably by spray. The use of the brush and roller is only intended for small surfaces. However, avoid use in conditions of high humidity.



PITTURA ANTIFUMO



PAF/00

PITTURA MURALE ANTIFUMO

Pittura Murale Antifumo è una pittura a solvente a base di resine alchidiche modificate in soluzione; formulata per camini, supporti alcalini, calcestruzzo, gesso, cemento oppure su vecchie pitture, purchè ben ancorate.
Ottimo potere coprente su superfici annerite da smog, fumo, aloni di umido, fuliggine, aria calda. Disponibile anche in versione ad acqua.

Pittura Murale Antifumo it is a solvent-based paint based on alkyd resins modified in solution; formulated for fireplaces, alkaline supports, concrete, gypsum, cement or on old paints, as long as they are well anchored.
Excellent hiding power on surfaces blackened by smog, smoke, damp halos, soot, hot air. Also available in water version.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE SINTETICO, ACQUA RAGGIA	10% AIRLESS 5% PENNELLO	AIRLESS, PENNELLO / RULLO	5 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 65,50
1	16 LT	€ 230.00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Su pareti murali interne:
asportare con spazzola di saggina tutta la fuliggine non aderente e le parti di intonaco o stucco distaccate, accertarsi che la vecchia pittura sia ben aderente al supporto, stuccare e rasare (a piu' riprese se necessario) la superfice con Stuccopiù, accertarsi che lo stucco sia ben asciutto, carteggiare e depolverizzare.
Su legno nuovo o verniciato, agglomerati lignei ben puliti asciutti e se necessario carteggiati:
applicare almeno due o tre mani (secondo intensità del problema) di Pittura murale Antifumo. Il prodotto è già una finitura, non necessita di sovrapplicazione con altre pitture o prodotti, è' possibile comunque ricoprire il prodotto con decorativi o pitture di vario genere. Consigliato per: pareti o soffitte interne di cucine, bagni, bar, locali pubblici, industrie alimentari. Sconsigliato per: Immersione continua in acqua.

HOW TO APPLY

On interior wall walls:
remove all the non-adherent soot and the detached parts of plaster or stucco with a broom brush, make sure that the old paint adheres well to the substrate, fill and smooth (several times if necessary) the surface with Stuccopiù, make sure that the stucco dry, sand and remove dust.
On new or varnished wood, well-cleaned wood agglomerates, dry and sanded if necessary:
apply at least two or three coats (depending on the intensity of the problem) of Antifumo mural paint. The product is already a finish, it does not require overcoating with other paints or products, it is however possible to cover the product with decorations or paints of various kinds. Recommended for: interior walls or attics of kitchens, bathrooms, bars, public places, food industries. Not recommended for: Continuous immersion in water.



ANTICORROSIVI PER CARPENTERIA METALLICA



RE111.000 — ANTIRUGGINE A RAPIDA ESSICCAZIONE

Fondo antiruggine per ferro a rapida essiccazione, per la protezione di oggetti in ferro in opera di carpenteria metallica e manufatti industriali. Caratteristiche principali del prodotto sono: ottima aderenza, ottima resistenza alla corrosione, rapida essiccazione. É utilizzato come mano di fondo per trattamenti con smalti a rapida essiccazione.

Fast drying anti-rust primer for iron, for the protection of iron objects in metal carpentry and industrial products. Main characteristics of the product are: excellent adhesion, excellent resistance to corrosion, fast drying. It is used as a base coat for fast drying enamel treatments.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Rosso - Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
NITRO	5% 10%	PENNELLO / RULLO AIRLESS	6 - 8 M²/LT

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	2,5 LT	€ 28,00
1	16 LT	€ 135,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

La superficie da trattare deve essere esente da grasso, olio e ruggine. Se non è possibile effettuare la sabbiatura, sgrassare ed asportare la ruggine con mola abrasiva, spazzola metallica o carta abrasiva, quindi applicare Antiruggine a rapida essiccazione.

HOW TO APPLY

the surface to be treated must be free from grease, oil and rust. If sandblasting is not possible, degrease and remove the rust with an abrasive wheel, wire brush or abrasive paper, then apply fast drying Antirustine.





RE130.000FZ ANTIRUGGINE A RAPIDA ESSICCAZIONE AI FOSFATI DI ZINCO

Fondo antiruggine monocomponente ai fosfati di zinco a rapida essiccazione, a base di resine alchidiche. Il prodotto è idoneo per applicazioni su superfici in ferro, è formulato oltre che per avere un buon potere ancorante sulle superfici metalliche e garantire una valida protezione dagli agenti atmosferici, anche per permettere la sovraspruzzatura con prodotti contenenti solventi aggressivi, quali ad esempio, smalti bicomponenti poliuretanici, alla nitrocellulosa, al clorocaucciù, ecc. È inoltre il fondo antiruggine ideale per la protezione di strutture in acciaio che successivamente verranno sopraverniciate con pitture intumescenti.

One-component anti-rust primer with zinc phosphates, based on alkyd resins. The product is suitable for applications on iron surfaces, it is formulated not only to have a good anchoring power on metal surfaces and to guarantee valid protection from atmospheric agents, but also to allow overspraying with products containing aggressive solvents, such as, for example, enamels. two-component polyurethane, nitrocellulose, chlorinated rubber, etc. It is also the ideal anti-rust primer for the protection of steel structures which will subsequently be painted over with intumescent paints.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Rosso - Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
NITRO	5% 10%	PENNELLO / RULLO AIRLESS	6 - 8 M²/LT

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	2,5 LT	€ 31,00
1	16 LT	€ 145,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

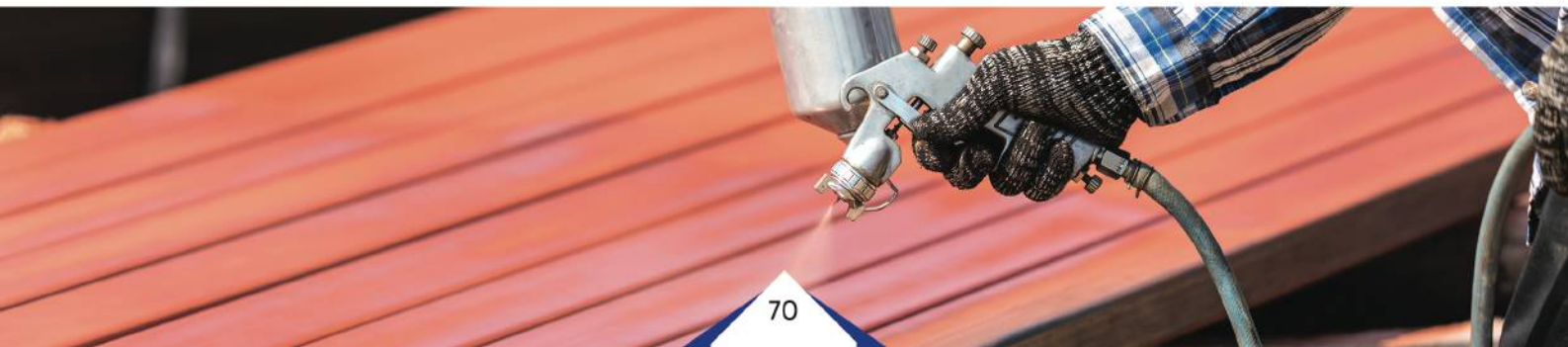
1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Tutte le superfici devono essere pulite, asciutte ed esenti da corpi in fase di distacco. Terminato il processo di pulizia della superficie da verniciare non lasciare mai il metallo scoperto per più di 12 ore onde evitare la formazione di ossidazioni che possono pregiudicare la durata dei prodotti vernicianti successivamente applicati.
Ferro: le superfici da trattare devono essere esenti da calamina, ruggine, olio e da qualsiasi altra occasionale impurità. Ove non sia possibile la sabbiatura, sgrassare con nostro diluente nitro.

HOW TO APPLY

All surfaces must be clean, dry and free from contaminants. Once the cleaning process of the surface to be painted is finished, never leave the metal uncovered for more than 12 hours to avoid the formation of oxidations which can affect the life of the subsequently applied paint products.
Iron: the surfaces to be treated must be free from calamine, rust, oil and any other occasional impurities. Where sandblasting is not possible, degrease with our nitro diluent.



ANTICORROSIVI PER CARPENTERIA METALLICA



EP141.000FZ — FONDO EPOSSIDICO AI FOSFATI DI ZINCO + CATALIZZATORE PER EPOSSIDICI

Prodotto bicomponente epossidico ai fosfati di zinco, con elevata adesione, resistenza chimica e fisica, da reticolare con catalizzatori.
Garantisce eccellente adesione su acciaio e acciaio zincato, resiste alla maggior parte degli oli idraulici ed emulsionati. La presenza di fosfato di zinco, in elevata concentrazione, assicura un'elevata protezione contro la dissoluzione anodica e ritardo nella formazione della ruggine. Se ne consiglia l'impiego come mano di fondo su strutture e manufatti sottoposti a severe sollecitazioni chimiche ed ambientali.

Two-component epoxy product with zinc phosphates, with high adhesion, chemical and physical resistance, to be cross-linked with catalysts.
It guarantees excellent adhesion on steel and galvanized steel, resists most hydraulic and emulsified oils. The presence of zinc phosphate, in high concentration, ensures high protection against anodic dissolution and delay in the formation of rust. It is recommended to use it as a base coat on structures and items subjected to severe chemical and environmental stress.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Rosso - Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
PER EPOSSIDICI	5% 10%	PENNELLO / RULLO AIRLESS	5 M²/KG

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
5 + 1	6 KG	€ 80,00
25 + 5	30 KG	€ 325.00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Può essere sopraverniciato con se stesso e con ogni tipo di finitura a solvente dopo le 12 ore dall'applicazione.
Dopo 72 ore dall'applicazione, il film può essere comunque sopraverniciato previo irruvidimento della superficie o accurata pulizia (a seconda del prodotto usato come finitura e del ciclo di verniciatura). Questi tempi variano a seconda dello spessore e delle condizioni ambientali.

HOW TO APPLY

It can be painted over with itself and with any type of solvent-based finish after 12 hours of application.
After 72 hours from application, the film can still be painted over after roughening the surface or careful cleaning (depending on the product used as a finish and the painting cycle). These times vary according to the thickness and environmental conditions.



ANTICORROSIVI PER CARPENTERIA METALLICA



RE141.355 ZINCANTE INORGANICO A FREDDO

É uno zincante bicomponente per la protezione di tutte le superfici di ferro in genere. É un fondo specifico per strutture trattate direttamente in officina (carpenteria) resistenti a forti sollecitazioni meccaniche, adatto all'esposizione in ambienti marini, industriali e rurali, opportunamente ricoperto con successivi strati protettivi vernicianti. Strato di fondo ad azione anticorrosiva attiva, per cicli protettivi vernicianti ad alta resistenza. Quindi il suo campo d'impiego è indicato alla protezione di impianti industriali e portuali, protezione esterna di serbatoi, di pali e tralicci di linee elettriche ecc. Riverniciabile, previo trattamento con fondo epossidico, con prodotti nitro, sintetici a rapida essiccazione, poliuretanici.

It is a two-component galvanizing agent for the protection of all iron surfaces in general. It is a specific primer for structures treated directly in the workshop (carpentry) resistant to strong mechanical stress, suitable for exposure in marine, industrial and rural environments, suitably covered with subsequent protective paint layers. Base layer with active anticorrosive action, for high-resistance protective paint cycles. Therefore its field of use is indicated for the protection of industrial and port systems, external protection of tanks, poles and pylons of power lines etc. Repaintable, after treatment with an epoxy primer, with nitro products, fast drying synthetics, polyurethanes.

COLORI DISPONIBILI
Grigio - Rosso - Bianco e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
PER EPOSSIDICI	5% 10%	RULLO AIRLESS	3,5 M²/LT

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
2,5 + 1	3,5 KG	€ 75,00
25 + 10	35 KG	€ 605.00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Se possibile sabbiare; in caso contrario rimuovere eventuali tracce di ruggine o calamina con mezzi meccanici (dischi abrasivi, spazzole metalliche, carta smeriglio). Sgrassare, pulire tutta la superficie, e procedere all'applicazione di una mano di Zincante inorganico a freddo. Nel caso si voglia dare una seconda mano di Zincante inorganico a freddo, attendere 6 ore prima di sovraverniciare.

HOW TO APPLY

If possible sandblast; otherwise remove any traces of rust or calamine by mechanical means (abrasive discs, metal brushes, emery paper). Degrease, clean the entire surface, and proceed with the application of a coat of cold inorganic zinc. If you want to apply a second coat of cold inorganic zinc, wait 6 hours before overcoating.





SMALTI DI FINITURA

SINTENTICI ED A RAPIDA ESSICAZIONE

Ital Cover*



10.14/00 ACQUARIA

Acquaria è uno smalto acrilico all'acqua estremamente versatile e di facile impiego, idoneo per la verniciatura all'interno e all'esterno sui più svariati supporti quali legno, metalli in genere, plastica (PVC) e su superfici murarie interne, purché opportunamente trattati prima dell'applicazione con idoneo primer/fondo di preparazione; non è nocivo ed è privo di odori sgradevoli.
È dotato di ottima distensione, pennellabilità e grande capacità di adesione al supporto, caratteristiche che lo rendono ideale anche per utilizzatori non professionisti. Può essere applicato tal quale; se necessario può essere diluito con acqua. È inalterabile alla luce e non ingiallisce. Di facile applicazione a pennello, rullo e spruzzo. Disponibile in versione lucida ed opaca.

Acquaria is an extremely versatile and easy-to-use acrylic water-based enamel, suitable for painting indoors and outdoors on a variety of substrates such as wood, metals in general, plastic (PVC) and internal wall surfaces, as long as they are properly treated beforehand. application with a suitable primer / preparation base; it is not harmful and is free of unpleasant odors.
It features excellent flow, brushability and great adhesion to the substrate, characteristics that make it ideal even for non-professional users. It can be applied as it is; if necessary it can be diluted with water. It is unalterable to light and does not yellow. Easy to apply by brush, roller and spray. Available in glossy and matt version.

COLORI DISPONIBILI
Tinte da cartella e tinte realizzabili a tintometro. In versione lucida ed opaca.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	5% 10%	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.750 LT	€ 16.0,0
2	2.5 LT	€ 48,00
1	16 LT	€ 288,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

FERRO NUOVO: eliminare eventuali macchie di unto o grasso con solvente idoneo.
FERRO VECCHIO: eliminare eventuali smalti in fase di distacco, rimuovere la ruggine inconsistente con apposite spazzole o carta abrasiva. Utilizzare se necessario un comune convertitore di ruggine e spolverare.
LAMIERA ZINCATA: pulire con idonei detergenti, carteggiare e applicare una mano di primer Epox Free Solvent.
PVC: pulire accuratamente con uno straccio ed applicare una mano di primer Epox Free Solvent.
LEGNO: rimuovere eventuali vecchie pitture, stuccare eventuali imperfezioni con lo stucco in polvere Stuccopiù p1/60 e lasciare asciugare per almeno 24 ore prima di carteggiare.
FINITURA: Applicare due mani di Acquaria con un intervallo di almeno 24 ore una dall'altra.

HOW TO APPLY

NEW IRON: remove any grease or grease stains with a suitable solvent.
OLD IRON: remove any flaking enamels, remove inconsistent rust with special brushes or abrasive paper. If necessary, use a common rust converter and dust.
GALVANIZED SHEET: clean with suitable detergents, sand and apply a coat of Epox Free Solvent primer.
PVC: clean carefully with a rag and apply a coat of Epox Free Solvent primer.
WOOD: remove any old paint, fill any imperfections with Stuccopiù p1 / 60 powder filler and let it dry for at least 24 hours before sanding.
FINISH: Apply two coats of Acquaria with an interval of at least 24 hours between each other.



10.01/00

EXTRASINT

Extrasint è uno smalto alchidico opaco e lucido per esterno ed interno, di forte copertura con eccellenti caratteristiche di pienezza, dilatazione, brillantezza e resistenza agli agenti atmosferici con un discreto potere anticorrosivo.
Extrasint viene utilizzato come finitura per decorare e proteggere varie tipologie di manufatti metallici, plastici e in legno, quando sia richiesta una buona resistenza all'esterno, facilità di applicazione ed alta resa.

Extrasint is a glossy alkyd enamel for exteriors and interiors, with strong coverage with excellent characteristics of fullness, expansion, brilliance and resistance to atmospheric agents with a moderate anticorrosive power.
Extrasint is used as a finish to decorate and protect various types of metal, plastic and wooden products, when good resistance to the outside, ease of application and high yield is required.

COLORI DISPONIBILI
Tinte da cartella e tinte realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA RAGIA DILUENTE SINTETICO	5% 10%	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER UNITÀ	COSTO ORO RICCO
12	0,125 LT	€ 4,20	€ 6,90
6	0,375 LT	€ 7,95	€ 16,95
6	0,750 LT	€ 12,60	€ 31,50
2	2,5 LT	€ 38,85	€ 56,70
1	16 LT	€ 233,00	-

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

LEGNO NUOVO: carteggiare e spolverare con cura. Applicare una o due mani di Coverfond e carteggiare di nuovo. Applicare quindi due mani di prodotto intervallate da leggera carteggiatura.

LEGNO VERNICIATO: eliminare eventuali vernici in fase di distacco. Lavare il supporto con acqua e detergente, sciacquare e lasciare asciugare. Carteggiare. Procedere quindi all'applicazione di una o più mani di prodotto intervallate da leggera carteggiatura.

FERRO NUOVO: eliminare la ruggine eventualmente presente e sgrassare la superficie. Applicare una o due mani di antiruggine, dando preferibilmente la prima mano a pennello, intervallate da leggera carteggiatura.

FERRO VERNICIATO: eliminare la ruggine eventualmente presente con spazzola metallica o smerigliatrice, togliere le parti di vernice in fase di distacco ritoccando tali zone con antiruggine. Carteggiare leggermente tutta la superficie ed applicare una o due mani di prodotto intervallate da carteggiatura.

HOW TO APPLY

NEW WOOD: sand and dust carefully. Apply one or two coats of Coverfond and sand again. Then apply two coats of product alternated with light sanding.

PAINTED WOOD: remove any peeling paint. Wash the support with water and detergent, rinse and let it dry. Sand down. Then proceed with the application of one or more coats of product interspersed with light sanding.

NEW IRON: remove any rust and degrease the surface. Apply one or two coats of antirust, preferably applying the first coat with a brush, interspersed with light sanding.

PAINTED IRON: remove any rust present with a wire brush or grinder, remove any flaking paint parts by retouching these areas with anti-rust. Lightly sand the entire surface and apply one or two coats of product interspersed with sanding.

SMALTI DI FINITURA

smalto anticorrosivo antichizzato



10.04/00 FERROANTICO

Ferroantico é uno smalto anticorrosivo antichizzato a base di resina alchidica con pigmenti a struttura lamellare con effetto "Ferro Battuto". Presenta ottime proprietà anticorrosive, elevata resistenza all'esterno, ottimo potere coprente e riempitivo, facile pennellabilità e distensione. La struttura lamellare del pigmento crea un'efficace barriera all'umidità ed ai raggi utravioletti proteggendo il supporto dalla corrosione e dallo sfarinamento.
Ferroantico può essere applicato su superfici in legno nuove e vecchie (es. porte, infissi, battiscopa, travi, pannelli ecc.) o superfici in metallo ferroso nuove e vecchie (es. cancellate, ringhiere, infissi metallici, ecc.).

Ferroantico is an antiqued anticorrosive enamel based on alkyd resin with pigments with a lamellar structure with "Wrought Iron" effect. It has excellent anti-corrosive properties, high resistance to the outside, excellent covering and filling power, easy brushing and spreading. The lamellar structure of the pigment creates an effective barrier to moisture and ultraviolet rays, protecting the substrate from corrosion and chalking.
Ferroantico can be applied to new and old wooden surfaces (e.g. doors, window frames, skirting boards, beams, panels, etc.) or new and old ferrous metal surfaces (e.g. gates, railings, metal frames, etc.).

COLORI DISPONIBILI
Tinte da cartella.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA RAGIA DILUENTE SINTETICO	5% 10%	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0,750 LT	€ 17,65
2	2,5 LT	€ 52,40
1	16 LT	€ 308,80

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

FERRO NUOVO: eliminare eventuali macchie di unto o grasso con solvente idoneo.

FERRO VECCHIO: eliminare eventuali smalti in fase di distacco, rimuovere la ruggine inconsistente con apposite spazzole o carta abrasiva. Utilizzare se necessario un comune convertitore di ruggine e spolverare.

LAMIERA ZINCATA: pulire con idonei detergenti, carteggiare e applicare una mano di primer Epox a solvente.

PVC: pulire accuratamente con uno straccio ed applicare una mano di Primer Epox a solvente.

LEGNO: rimuovere eventuali vecchie pitture, stuccare eventuali imperfezioni con lo stucco in polvere Coverfond Natura e lasciare asciugare per almeno 12 ore prima di carteggiare.

FINITURA: applicare due mani di Ferroantico a 35 micron per mano con un intervallo di almeno 12 ore una dall'altra.

HOW TO APPLY

NEW IRON: remove any grease or grease stains with a suitable solvent.

OLD IRON: remove any glazes that are flaking off, remove inconsistent rust with special brushes or abrasive paper. If necessary, use a common rust converter and dust.

GALVANIZED SHEET: clean with suitable detergents, sand and apply a coat of solvent-based Epox primer.

PVC: clean carefully with a rag and apply a coat of solvent-based Primer Epox.

WOOD: remove any old paint, fill any imperfections with Coverfond Natura powder filler and let it dry for at least 12 hours before sanding.

FINISH: apply two coats of Ferroantico at 35 microns per coat with an interval of at least 12 hours from each other.

SMALTI DI FINITURA

smalto di finitura lucida a rapida essiccazione



RE821.000 METALSINT

Metalsint R.ESS. è uno smalto a base di resine alchidiche modificate a rapida essiccazione e pigmentazione fotostabile, l'insieme formulativo conferisce al prodotto ottime caratteristiche di resistenza alla luce e alle intemperie, elevata brillantezza, ottima copertura, elevata durezza, facile applicabilità, effetto antimacchia, idrorepellente.

Metalsint R.ESS. is an enamel based on modified alkyd resins with fast drying and photostable pigmentation, the formulation set gives the product excellent characteristics of light and weather resistance, high brightness, excellent coverage, high hardness, easy application, stain-resistant, water-repellent effect.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
NITRO	5% 10%	RULLO AIRLESS	8 - 10 M²/LT

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 64,00
1	16 LT	€ 208,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Ferro nuovo: sgrassare a fondo con diluente, carteggiare adeguatamente la superficie se necessario, eliminare ogni traccia di olio presente, successivamente primerizzare la superfice secondo il grado di protezione anticorrosiva richiesta, dopo l'essiccazione del fondo applicare uno o due strati di finitura Metalsint R.Ess. nel colore prescelto.

Ferro verniciato: asportare meccanicamente con spazzola ogni traccia di ruggine e parti di pittura vecchia o poco aderente, carteggiare e pulire accuratamente tutti i residui, se necessario sgrassare con diluente Nitro per eliminare ogni traccia di olio, grasso, rifinire con due strati di Metalsint.

HOW TO APPLY

New iron: thoroughly degrease with diluent, sand the surface adequately if necessary, remove any traces of oil present, then prime the surface according to the degree of anticorrosive protection required, after drying the primer, apply one or two layers of Metalsint R.Ess. finish in the chosen color.

Painted iron: mechanically remove all traces of rust and parts of old or poorly adhering paint with a brush, sand and carefully clean all residues, if necessary degrease with Nitro thinner to remove all traces of oil, grease, finish with two coats of Metalsint.



SMALTO/ANTIRUGGINE

finitura anticorrosiva a rapida essiccazione



RE137.000.FZ

BICOVER

Bicover R.ESS è uno smalto/antiruggine a rapida essiccazione per supporti ferrosi, a base di resine alchidiche speciali che conferiscono al prodotto un'ottima resistenza, sia all'interno che all'esterno, specialmente in ambienti particolarmente aggressivi quali atmosfere industriali. È consigliato per qualsiasi tipo di macchinario industriale, macchine agricole, carrelli elevatori. Può essere applicato anche su legno, previa preparazione del fondo. Gloss satinato.

Bicover R.ESS is a fast drying enamel/antirust for ferrous substrates, based on special alkyd resins that give the product excellent resistance, both inside and outside, especially in particularly aggressive environments such as industrial atmospheres. It is recommended for any type of industrial machinery, agricultural machinery, forklifts. It can also be applied on wood, after preparing the base. Gloss/satin.

COLORI DISPONIBILI
Bianco, trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
NITRO	5% 10%	RULLO AIRLESS	8 - 10 M²/LT

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 56,00
1	16 LT	€ 190,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

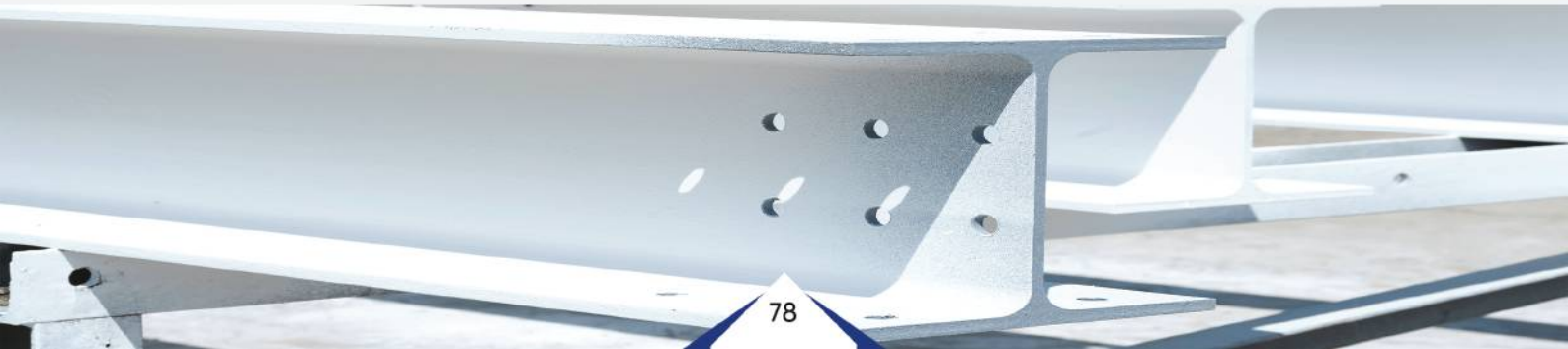
FERRO NUOVO: sgrassare a fondo con diluente, carteggiare adeguatamente la superfice se necessario, eliminare ogni traccia di olio presente, successivamente primerizzare la superfice secondo il grado di protezione anticorrosiva richiesta, dopo essiccazione del fondo applicare uno o due strati di finitura Bicover R.ESS. nel colore prescelto.

FERRO VERNICIATO: asportare meccanicamente con spazzola ogni traccia di ruggine e parti di pittura vecchia o poco aderente, carteggiare e pulire accuratamente tutti i residui, se necessario sgrassare con diluente Nitro per eliminare ogni traccia di olio, grasso, rifinire come riportato sopra.

HOW TO APPLY

NEW IRON: thoroughly degrease with diluent, sand the surface adequately if necessary, remove any traces of oil present, then prime the surface according to the degree of anticorrosive protection required, after drying the primer, apply one or two layers of Bicover R.ESS. finish in the chosen color.

PAINTED IRON: mechanically remove all traces of rust and parts of old or poorly adhering paint with a brush, sand and carefully clean all residues, if necessary degrease with Nitro thinner to remove all traces of oil, grease, finish as described above.





CC883.000 CLOROMETAL R.ESS.

Clorometal R.ESS è uno smalto di finitura a base di clorocaucciù e resine alchidiche per cicli di rivestimento protettivi in campo industriale. I film che si ottengono sono dotati di ottima resistenza in atmosfere industriali e marine. Le sue caratteristiche ne consigliano l'impiego nella protezione delle strutture metalliche nelle zone industriali, come pure nelle zone adiacenti al mare. Questa finitura farà comunque parte di un ciclo di verniciatura che comprenderà un primer anticorrosivo ed una mano intermedia.

Clorometal R.ESS is a finishing enamel based on chlorinated rubber and alkyd resins for protective coating cycles in the industrial field. The films obtained are endowed with excellent resistance in industrial and marine atmospheres. Its characteristics recommend its use in the protection of metal structures in industrial areas, as well as in areas adjacent to the sea. This finish will in any case be part of a painting cycle which will include an anticorrosive primer and an intermediate coat.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
NITRO	5% 10%	RULLO AIRLESS	8 - 10 M²/LT

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 68,00
1	16 LT	€ 238,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

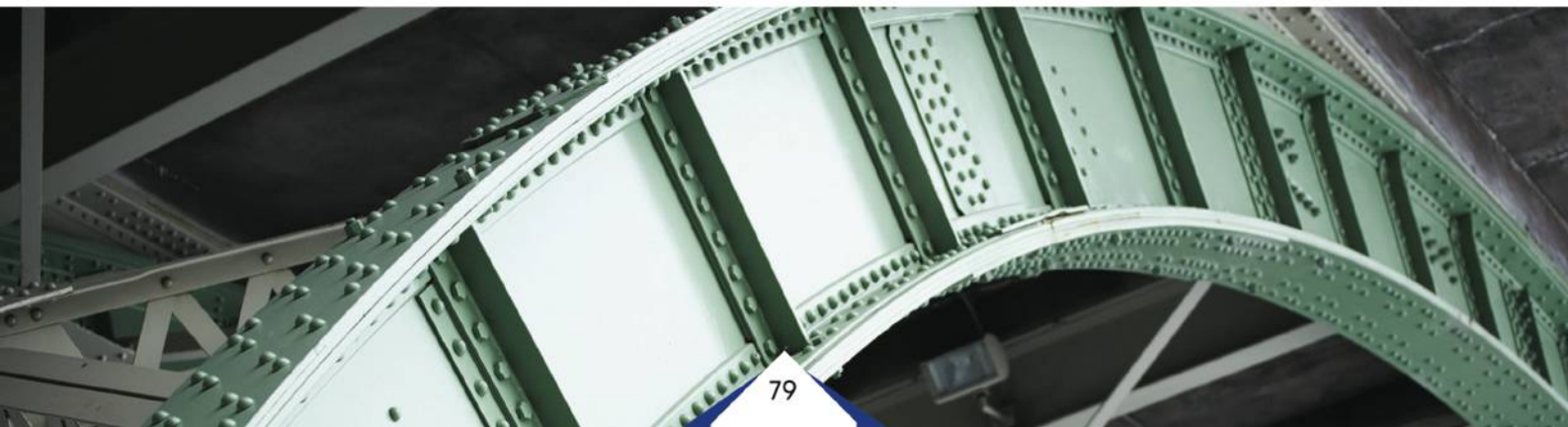
FERRO NUOVO: sgrassare a fondo con diluente, carteggiare adeguatamente la superfice se necessario, eliminare ogni traccia di olio presente, successivamente primerizzare la superfice secondo il grado di protezione anticorrosiva richiesta, dopo essiccazione del fondo applicare uno o due strati di finitura Clorometal R.ESS nel colore prescelto.

FERRO VERNICIATO: asportare meccanicamente con spazzola ogni traccia di ruggine e parti di pittura vecchia o poco aderente, carteggiare e pulire accuratamente tutti i residui, se necessario sgrassare con diluente Nitro per eliminare ogni traccia di olio, grasso, rifinire come riportato sopra.

HOW TO APPLY

NEW IRON: thoroughly degrease with diluent, sand the surface adequately if necessary, remove any traces of oil present, then prime the surface according to the degree of anticorrosive protection required, after drying the primer, apply one or two layers of Clorometal R.ESS finish in the chosen color.

PAINTED IRON: mechanically remove all traces of rust and parts of old or poorly adhering paint with a brush, sand and carefully clean all residues, if necessary degrease with Nitro thinner to remove all traces of oil, grease, finish as described above.





LINEA LEGNO AD ACQUA E SOLVENTE

Ital Cover*



07.04/00

ANTITARLO

Antitarlo è appositamente studiato per prevenire l'aggressione di tutti gli insetti che usualmente intaccano il legno, sia grezzo, sia verniciato.
Il prodotto è particolarmente indicato per il trattamento e la protezione di mobili, porte, finestre, persiane, sottotetti, parquet e per tutti gli oggetti e costruzioni di legno in genere.

Antitarlo is specially designed to prevent the aggression of all insects that usually attack the wood, both raw and painted.
The product is particularly suitable for the treatment and protection of furniture, doors, windows, shutters, attics, parquet and for all objects and wooden constructions in general.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
-	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	1 LT	€ 13,00
1	4 LT	€ 47,90
1	25 LT	€ 260,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Linealegno Antitarlo può essere applicato a pennello o a spruzzo. Si applica in una o due mani su legno pulito ed asciutto su superfici interne ed esterne. Per legni verniciati e smaltati è consigliabile asportare i precedenti trattamenti prima dell'applicazione. Tra la prima ed eventuali mani successive si consiglia un intervallo di 3/5 ore in funzione dell'umidità presente nell'ambiente. L'applicazione di Linealegno Antitarlo non richiede particolari preparazioni del supporto con prodotti di fondo. Per ulteriori successivi trattamenti si consiglia l'utilizzo di prodotti a base solvente.

HOW TO APPLY

Linealegno Antitarlo can be applied by brush or spray. It is applied in one or two coats on clean and dry wood on internal and external surfaces. For painted and enameled woods it is advisable to remove the previous treatments before application. Between the first and any subsequent coats we recommend an interval of 3/5 hours depending on the humidity present in the environment. The application of Linealegno Antitarlo does not require special preparation of the substrate with base products. For further subsequent treatments, the use of solvent-based products is recommended.



LINEALEGNO AD ACQUA E SOLVENTE

impregnante a solvente



07.05/00 IMPREGNANTE

Linealegno Impregnante è un prodotto a base di resine alchidiche ad elevata penetrazione, per l'impregnazione e protezione del legno all'interno e all'esterno. Il prodotto offre un'ottima protezione dagli agenti atmosferici grazie al particolare legante di cui è composto, in grado di penetrare nel supporto e rimanere inalterato nonostante le naturali variazioni strutturali del legno. L'utilizzo del prodotto permette di ottenere una buona protezione del legno dai raggi UV.

Linealegno Impregnante is a product based on high penetration alkyd resins, for the impregnation and protection of wood inside and out. The product offers excellent protection from atmospheric agents thanks to the particular binder of which it is composed, able to penetrate into the support and remains unaltered despite the structural variations of the wood. The use of the product allows to obtain a good protection of the wood from UV rays.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	10-12 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	1 LT	€ 11,00
1	4 LT	€ 39,70
1	25 LT	€ 209,50

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

SUPERFICI IN LEGNO NUOVO O RIPORTATO A NUOVO:
carteggiare leggermente per asportare le fibre del legno sollevate e pulire utilizzando DILUENTE NITRO.
Stuccare le imperfezioni con stucco sintetico.
Carteggiare le stuccature ed eliminare la polvere.
Controllare che il legno non sia troppo umido.
Su legni con assorbimento irregolare, teneri o secchi, applicare un primo strato di Impregnante incolore.
Carteggiare le superfici quindi procedere all'applicazione di Impregnante nella colorazione desiderata, carteggiando tra uno strato e l'altro per rimuovere le fibre sollevate.

HOW TO APPLY

NEW OR REFURBISHED WOOD SURFACES:
lightly sand to remove the raised wood fibers and clean using NITRO THINNER.
Fill imperfections with synthetic filler.
Sand the grouts and remove the dust.
Check that the wood is not too wet.
On soft or dry woods with irregular absorption, apply a first layer of colorless impregnating agent.
Sand the surfaces then proceed with the application of Impregnante in the desired color, sanding between one layer and another to remove the raised fibers.



07.01/00 IMPREGNANTE NATURA



Linealegno Natura è un impregnante protettivo opaco all'acqua, per interni ed esterni, adatto a ravvivare e modernizzare il legno. Altamente traspirante, lascia il poro aperto. Indicato per la decorazione e la protezione di manufatti in legno quali serramenti, perlinati, mobili, oggetti di bricolage, ecc. Conferisce un'efficace protezione dall'attacco di agenti atmosferici, raggi UV. Penetra in profondità nel legno, esaltandone le venature e modificando il colore nella tonalità desiderata, valorizzando così anche legni poco pregiati. Facile da usare. Ideale per il professionista ed il "fai da te".

Linealegno Natura is an opaque water-based protective impregnating agent for interiors and exteriors, suitable for reviving and modernizing wood. Highly breathable, it leaves the pore open. Suitable for the decoration and protection of wooden artefacts such as windows, matchboards, furniture, DIY objects, etc. It gives effective protection from the attack of atmospheric agents, UV rays. It penetrates deeply into the wood, enhancing the grain and changing the color to the desired shade, thus enhancing even less valuable woods. Easy to use. Ideal for the professional and the "do it yourself".

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
-	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0.750 LT	€ 12,60
2	2.5 LT	€ 33,05
1	16 LT	€ 185,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE DA TRATTARE: il supporto deve essere sano, asciutto, esente da tracce di sporco, grasso, resina, ecc. Legni nuovi o precedentemente trattati con impregnante: se possibile, carteggiare leggermente quindi eliminare la polvere.

LEGNI GIÀ VERNICIATI: le vecchie pitture (smalti, vernici, ecc.) devono essere totalmente eliminate mediante carteggiatura o decapaggio chimico. Procedere a sverniciare completamente vernici eventualmente preesistenti ed eliminare la polvere.

LEGNI ESOTICI O MOLTO RESINOSI: sgrassare il legno con un diluente prima di applicare il prodotto.

PREPARAZIONE DI LINEALEGNO IMPREGNANTE NATURA: mescolare accuratamente prima e durante l'uso. Qualora si ritenesse necessario schiarire la tinta utilizzando la versione trasparente della stessa serie.

APPLICAZIONE: applicare a pennello o tampone. Per ottenere una superficie liscia procedere a carteggiare con carta vetrata, dopo la prima mano. Su legni nuovi o molto esposti si raccomanda di applicare una 3ª mano per le tinte chiare.

HOW TO APPLY

PREPARATION OF THE SURFACE TO BE TREATED: the substrate must be sound, dry, free from traces of dirt, grease, resin, etc.

NEW OR PREVIOUSLY TREATED WOODS WITH IMPREGNATING AGENT: if possible, sand lightly then remove dust.

ALREADY PAINTED WOODS: old paints (enamels, varnishes, etc.) must be completely eliminated by sanding or chemical pickling. Proceed to completely remove any pre-existing paints and eliminate the dust.

EXOTIC OR VERY RESINOUS WOODS: degrease the wood with a thinner before applying the product.

PREPARATION OF LINEALEGNO IMPREGNANTE NATURA: mix thoroughly before and during use. If it is deemed necessary to lighten the color using the transparent version of the same series.

APPLICATION: apply by brush or pad. To obtain a smooth surface proceed to sand with sandpaper, after the first coat. On new or very exposed woods it is recommended to apply a 3rd coat for light colors.



07.06/00 FINITURA CERATA

Finitura Cerata è un protettivo per superfici esterne ed interne in legno a base di resine alchidiche modificate, cere e pigmenti selezionati sciolti in solvente.
L'esatto equilibrio formulativo impedisce la degradazione del legno e garantisce una notevole resistenza ai Raggi UV con ottimo effetto idrorepellente.
Esalta la naturale bellezza del legno, inoltre, il prodotto presenta un elevato potere antimuffa ed antialga grazie alla particolare formulazione con cui viene realizzato.

Finitura Cerata is a protective for external and internal wooden surfaces based on modified alkyd resins, waxes and selected pigments dissolved in solvent.
The exact formulation balance prevents wood degradation and guarantees considerable resistance to UV rays with an excellent water repellent effect.
Furthermore, the product has a high anti-mold and anti-algae power thanks to the particular formulation with which it is made.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	1 LT	€ 12,40
1	4 LT	€ 44,40
1	25 LT	€ 246,10

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Superfici in legno nuove: carteggiare e pulire la superficie. Procedere con almeno due o tre mani di Linealegno Impregnante della tinta desiderata, ed infine applicare una mano talquale di LINEALEGNO FINITURA CERATA, per aumentare la resistenza e durevolezza nel tempo.
Superfici in legno già verniciate: asportare totalmente tutti gli strati di vernice presenti, ancorate o disancorate, con appropriati mezzi fisici (sverniciatori) o meccanici (spazzole, carta abrasiva etc...). Soffiare energicamente in direzione delle fibre del legno scoperto, assicurandosi la completa rimozione della polvere annidata nei pori. Quindi procedere all'impregnazione del legno come precedentemente descritto ed infine applicare LINEALEGNO FINITURA CERATA.

HOW TO APPLY

New wooden surfaces: sand the substrate evenly and clean the surface. Proceed with at least two or three coats of Linealegno Impregnante of the desired color, and finally apply a so-called coat of LINEALEGNO FINITURA CERATA, to increase resistance and durability over time.
Already painted wooden surfaces: completely remove all the layers of paint present, anchored or unanchored, with appropriate physical (paint strippers) or mechanical (brushes, abrasive paper etc...) means. Blow vigorously towards the fibers of the uncovered wood, ensuring complete removal of the dust nestled in the pores. Then proceed with the impregnation of the wood as previously described and finally apply LINEALEGNO FINITURA CERATA.



07.02/00

FINITURA CERATA NATURA



Finitura Cerata Natura è un prodotto per legno che permette di ottenere finiture di aspetto satinato. Il legante, a base di un copolimero acrilico, contiene particolari assorbitori dei raggi UV, pigmenti trasparenti e cere microcristalline che permettono la colorazione del legno senza mascherarne la venatura; impartiscono inoltre forte idrorepellenza consentendo così l'utilizzo del prodotto anche all'esterno in condizioni di forte esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi solari. Il film prodotto dall'applicazione risulta particolarmente elastico, rimanendo inalterato nonostante le naturali variazioni strutturali del legno.

Finitura Cerata Natura is a product for wood that allows to obtain finishes with a satin finish. The binder, based on an acrylic copolymer, contains particular absorbers of UV rays, transparent pigments and microcrystalline waxes that allow the coloring of the wood without masking the grain; they also impart strong water repellency, thus allowing the product to be used even outdoors in conditions of strong exposure to atmospheric agents and sunlight. The film produced by the application is particularly elastic, remaining unaltered despite the natural structural variations of the wood.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	0,750 LT	€ 16,20
2	2,5 LT	€ 40,40
1	16 LT	€ 242,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Preparazione dei supporti: tutti i supporti da trattare e trattati devono essere abrasivati puliti, asciutti e stagionati.

LEGNO NUOVO: carteggiare nel senso della venatura per uniformare l'assorbimento e favorire la penetrazione del prodotto verniciante. Applicare una mano di Impregnante ad acqua e successivamente stendere un ulteriore strato di FINITURA CERATA NATURA.

LEGNO GIÀ TRATTATO: rimuovere tracce di vecchie vernici e lavare con acqua o altro detergente specifico in relazione a ciò che è stato utilizzato per l'operazione. A superficie asciutta, carteggiare nel senso della vena; applicare una mano di Impregnante ad acqua e successivamente ultimare il lavoro con FINITURA CERATA NATURA.

FINITURA: applicare una o due mani di Linealegno Finitura Cerata con un intervallo di 6h una dall'altra.

NOTA: per avere una protezione ottimale all'esterno (raggi UV) si consiglia di utilizzare nel ciclo protettivo almeno uno strato di prodotto colorato (o impregnante o finitura).

HOW TO APPLY

Preparation of the substrates: all substrates to be treated and treated must be abraded, clean, dry and cured.

NEW WOOD: sand in the direction of the grain to uniform absorption and facilitate the penetration of the paint product. Apply a coat of water-based Impregnante and then apply a further coat of FINITURA CERATA NATURA.

ALREADY TREATED WOOD: remove traces of old paint and wash with water or other specific detergent in relation to what was used for the operation. When the surface is dry, sand in the direction of the grain; apply a coat of water-based impregnating agent and then finish the job with FINITURA CERATA NATURA.

FINISH: apply one or two coats of Linealegno Finitura Cerata with an interval of 6 hours between each other.

NOTE: for optimal protection outdoors (UV rays) it is recommended to use at least one layer of colored product (or impregnating or finishing) in the protective cycle.



07.07/00 LINEALEGNO FLATTING

Linealegno Flatting è una vernice fondo/finitura pronta all'uso (interno/esterno) dall'elevata elasticità e capacità riempitiva.
Disponibile nelle versioni opaco (satinato) e lucido. Resiste ottimamente ai Raggi UV, crea sul supporto trattato un velo perfettamente resistente all'acqua ed alle intemperie, proteggendo il legno a lungo, valorizzandone l'estetica e la sua naturale bellezza.

Linealegno Flatting is a ready-to-use (internal / external) primer / topcoat with high elasticity and filling capacity.
Available in matt (satin) and glossy versions. It excellently resists UV rays, creates on the treated support a veil that is perfectly resistant to water and bad weather, protecting the wood for a long time, enhancing its aesthetics and its natural beauty.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8 -10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
6	1 LT	€ 12,10
1	4 LT	€ 42,20
1	25 LT	€ 235,50

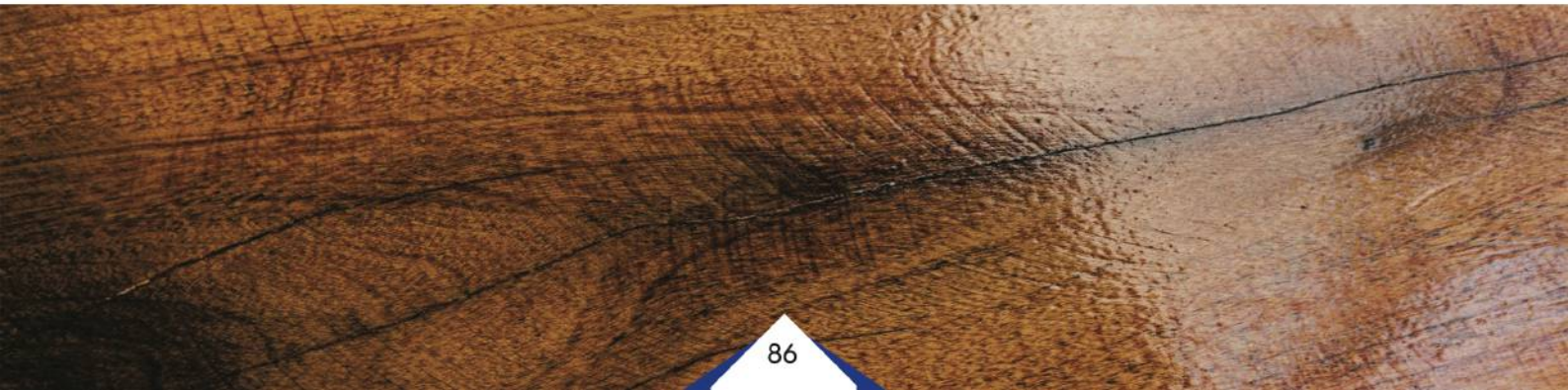
1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

La superficie da verniciare con Linealegno Flatting deve essere preparata con trattamento idoneo.
SU SUPERFICI NUOVE: per un miglior ancoraggio e per una maggiore durata nel tempo, la superficie deve essere accuratamente sgrassata con acqua e sapone o diluente da lavaggio. Carteggiare ed applicare una o più mani di prodotto a distanza di minimo 24 ore l'una dall'altra, intervallate da una leggera carteggiatura.
Si può ottenere un'ottima preparazione del supporto sostituendo il ciclo sopra descritto con l'applicazione di più mani preparatorie di LINEALEGNO IMPREGNANTE, neutro o colorato, a seconda delle necessità a cui far seguire una o più mani di LINEALEGNO FLATTING.

HOW TO APPLY

The surface to be painted with Linealegno Flatting must be prepared with a suitable treatment.
ON NEW SURFACES: for better anchoring and longer life, the surface must be thoroughly degreased with soap and water or washing thinner. Sand and apply one or more coats of the product at a distance of at least 24 hours from each other, interspersed with light sanding.
Excellent preparation of the substrate can be obtained by replacing the cycle described above with the application of several preparatory coats of LINEALEGNO IMPREGNANTE, neutral or colored, depending on the needs to be followed by one or more coats of LINEALEGNO FLATTING.



07.03/00 FLATTING NATURA



Flatting Natura è una finitura brillante trasparente all'acqua, particolarmente indicata per la protezione e la decorazione di serramenti, perlinati, oggetti e mobilio in legno. Per interni ed esterni, anche in climi aggressivi, offre tutti i vantaggi di un prodotto all'acqua (facile applicazione, rapida essiccazione, inodore) e le caratteristiche di resistenza ed elasticità di una vernice tradizionale.
Non cola ed è ideale per il fai da te.

Flatting Natura is a brilliant water-based transparent finish, particularly suitable for the protection and decoration of wooden windows, matchboards, objects and furniture. For interiors and exteriors, even in aggressive climates, it offers all the advantages of a water-based product (easy application, quick drying, odorless) and the resistance and elasticity characteristics of a traditional paint.
It does not drip and is ideal for DIY.

COLORI DISPONIBILI
Tinte da cartella

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	PRONTO ALL'USO	PENNELLO / RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ TINTE DA CARTELLA
6	0.750 LT	€ 14,45
2	2.5 LT	€ 38,20
1	16 LT	€ 222,50

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

SUPPORTI NUOVI: il supporto deve essere sano, asciutto, esente da tracce di sporco, grasso, resina, ecc. In caso di legni resinosi si consiglia un pre-trattamento con diluente alla nitro per togliere le tracce di resina.

SU SUPERFICI GIÀ TRATTATE: eliminare tracce di vecchie pitture (smalti, vernici..) mediante carteggiatura o decapaggio chimico. Applicare se necessario una mano di LINEALEGNO NATURA IMPREGNANTE.

FINITURA: applicare due mani di Linealegno Natura Flatting. Si consiglia una leggera carteggiatura tra le varie mani.

HOW TO APPLY

NEW SURFACES: the substrate must be sound, dry, free from traces of dirt, grease, resin, etc. In the case of resinous woods, a pre-treatment with nitro diluent is recommended to remove traces of resin.

ON SURFACES ALREADY TREATED: eliminate traces of old paint (enamels, varnishes ..) by sanding or chemical pickling. If necessary, apply a coat of LINEALEGNO NATURA IMPREGNANTE.

FINISH: apply two coats of Linealegno Natura Flatting. Light sanding between coats is recommended.





07.08/00 FLATTING MARINA

Flatting Marina è una vernice a base di resine alchidiche, monocomponente, a finitura brillante. La sua formulazione conferisce al prodotto un colore chiaro, durevole nel tempo, che non modifica il colore naturale del legno. L'elevata brillantezza e la pienezza del film garantiscono al prodotto una notevole resistenza agli agenti atmosferici anche in ambiente marino; il prodotto presenta elevata pennellabilità, ottima dilatazione e rapida essiccazione, è indicato per la verniciatura, sia in ambienti interni che esterni e di manufatti in legno.

Flatting Marina is a one-component alkyd resin-based paint with a brilliant finish. Its formulation gives the product a light color, lasting over time, which does not change the natural color of the wood. The high brightness and fullness of the film guarantee the product a remarkable resistance to atmospheric agents even in a marine environment; the product has high brushability, excellent expansion and rapid drying, it is suitable for painting, both indoors and outdoors and on wooden items.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
	PRONTO ALL'USO	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8 -10 M²/LT.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ TINTE DA CARTELLA
6	1 LT	€ 15,50
1	4 LT	€ 55,30
1	25 LT	€ 312,00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

La superficie da trattare deve essere accuratamente asciutta, ben pulita ed esente da olii, grassi, residui di pitture e altre parti asportabili; se necessario provvedere ad eliminare ogni traccia di qualsiasi agente inquinante con DILUENTE NITRO. Il legno vecchio, già trattato con altre finiture, deve essere carteggiato per rimuovere le pellicole di vecchie vernici distaccate. Se i supporti da verniciare si trovano all'esterno è consigliabile pre trattarli con l'impregnante Antitarlo. Una cattiva preparazione compromette l'adesione del rivestimento e la resa estetica della lavorazione.

HOW TO APPLY

The surface to be treated must be thoroughly dry, thoroughly clean and free from oils, greases, paint residues and other removable parts; if necessary, remove all traces of any polluting agent with NITRO DILUENT. Old wood, already treated with other finishes, must be sanded to remove loose old paint films. If the substrates to be painted are located outside, it is advisable to pre-treat them with the woodworm impregnating agent. Poor preparation compromises the adhesion of the coating and the aesthetic result of the processing.



FINITURE MONOCOMPONENTE A RAPIDA ESSICCAZIONE



PU125.000 POLIMETAL 4:1 + CATALIZZATORE PER POLIURETANICI

Polimetal 4:1 è uno smalto di finitura a base di resine alchidiche ed isocianati, con ottima durezza e resistenza alle intemperie. Catalizzato con l'induritore alifatico si ottengono rivestimenti stabili e resistenti all'esterno.
Polimetal è idoneo per la verniciatura di carrozzeria industriale (allestimenti, chassis, furgoni, riverniciatura veicolo usato, sponde camions), macchine agricole, edili, movimento terra, utensili, strutture metalliche industriali in genere, è inoltre idoneo per la verniciatura del legno.

Polimetal 4: 1 is a finishing enamel based on alkyd resins and isocyanates, with excellent hardness and weather resistance. Catalyzed with the aliphatic hardener, stable and resistant coatings are obtained on the outside.
Polimetal is suitable for painting industrial bodywork (fittings, chassis, vans, repainting used vehicle, truck sides), agricultural and construction machinery, earthmoving, tools, industrial metal structures in general, it is also suitable for painting wood.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE PER POLIURETANICI	5% 10%	RULLO AIRLESS	8 -10 M²/LT.

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
4 + 1	5 LT	€ 99,90
16 + 4	20 LT	€ 363.00

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

L'applicazione può essere effettuata a rullo, a pennello o mediante pistola Airless regolando l'apertura dell'ugello.
Il supporto deve essere pulito e sgrassato.
Su superfici in legno già trattate con impregnanti o vernici, prima di applicare il POLIMETAL 4:1 è necessario effettuare una leggera carteggiatura.
Su tutte le altre superfici il prodotto può essere usato direttamente. I supporti lisci vanno irruviditi mediante una leggera carteggiatura.

HOW TO APPLY

The application can be carried out with a roller, brush or Airless gun by adjusting the opening of the nozzle.
The substrate must be clean and degreased.
On wooden surfaces already treated with impregnating agents or varnishes, before applying POLIMETAL 4:1 it is necessary to carry out a light sanding.
On all other surfaces the product can be used directly.
Smooth substrates must be roughened by lightly sanding.



FINITURE MONOCOMPONENTE A RAPIDA ESSICCAZIONE



PU150.000 POLIMETAL 2:1 + CATALIZZATORE PER POLIURETANICI

Polimetal 2:1 è uno smalto di finitura a base di resine alchidiche ed isocianati, con ottima durezza e resistenza alle intemperie. Catalizzato con l'induritore alifatico si ottengono rivestimenti stabili e resistenti all'esterno.
Polimetal è idoneo per la verniciatura di carrozzeria industriale (allestimenti, chassis, furgoni, riverniciatura veicolo usato, sponde camions), macchine agricole, edili, movimento terra, utensili, strutture metalliche industriali in genere, è inoltre idoneo per la verniciatura del legno.

Polimetal 2:1 is a finishing enamel based on alkyd resins and isocyanates, with excellent hardness and weather resistance. Catalyzed with the aliphatic hardener, stable and resistant coatings are obtained on the outside.
Polimetal is suitable for painting industrial bodywork (fittings, chassis, vans, repainting used vehicle, truck sides), agricultural and construction machinery, earthmoving, tools, industrial metal structures in general, it is also suitable for painting wood.

COLORI DISPONIBILI
Bianco e tinte realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE PER POLIURETANICI	5% 10%	RULLO AIRLESS	8 -10 M²/LT.

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
4 + 2	6 LT	€ 121,30
10 + 5	15 LT	€ 297.50

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

L'applicazione può essere effettuata a rullo, a pennello o mediante pistola Airless regolando l'apertura dell'ugello.
Il supporto deve essere pulito e sgrassato.
Su superfici in legno già trattate con impregnanti o vernici, prima di applicare il POLIMETAL 2:1 è necessario effettuare una leggera carteggiatura.
Su tutte le altre superfici il prodotto può essere usato direttamente. I supporti lisci vanno irruviditi mediante una leggera carteggiatura.

HOW TO APPLY

The application can be carried out with a roller, brush or Airless gun by adjusting the opening of the nozzle.
The substrate must be clean and degreased.
On wooden surfaces already treated with impregnating agents or varnishes, before applying POLIMETAL 2:1 it is necessary to carry out a light sanding.
On all other surfaces the product can be used directly.
Smooth substrates must be roughened by lightly sanding.





TRATTAMENTI INDUSTRIALI

Ital Cover*



CC883.001 PRIMER AL CLOROCAUCCIÙ

Primer monocomponente al clorocaucciù ad alto potere impermeabilizzante, è ideale come mano isolante nel ciclo di verniciatura per piscine, su vecchie antivegetative di cui non si conosce la natura. Si applica su acciaio, legno e cemento, opportunamente preparati sia all'esterno che all'interno. È anche consigliato come mano di fondo su superfici emerse in cicli monocomponenti. Applicare da 1 a 3 mani a seconda delle superfici da trattare.

One-component primer with chlorinated rubber with high waterproofing power, it is ideal as an insulating coat in the painting cycle for swimming pools, on old antifoulings whose nature is unknown. It is applied on steel, wood and concrete, properly prepared both inside and outside. It is also recommended as a base coat on surfaces that emerged in single-component systems. Apply from 1 to 3 coats depending on the surfaces to be treated.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE PER CLOROCAUCCIÙ	5% IN VOLUME	RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Consulta dal nostro sito:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 60,00
1	16 LT	€ 210.00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Lavaggio a pressione con acqua dolce. Asportazione mediante raschiatura di tutta le parti di vernice poco aderente ed in fase di distacco. Ritoccare sulle zone a metallo nudo con una mano di primer anticorrosivo.
Stuccare le eventuali imperfezioni con stucco epossidico tipo normale o extraleggero. Applicare sull'intera superficie una o più mani di Primer al Clorocaucciù come primer isolante intermedio anticorrosivo, in modo da ottenere uno spessore film secco di + 70 micron.

HOW TO APPLY

Pressure washing with fresh water. Removal by scraping of all the parts of paint that are not very adherent and in the detachment phase. Touch up on bare metal areas with a coat of anticorrosive primer.
Fill any imperfections with normal or extra-light epoxy filler. Apply one or more coats of chlorinated rubber primer to the entire surface as an intermediate anticorrosive insulating primer, in order to obtain a dry film thickness of + 70 microns.



CC883.000 PITTURA AL CLOROCAUCCIÙ

Pittura al Clorocaucciù è una vernice studiata per la pitturazione di piscine e campi da tennis, presenta una spiccata resistenza alle abrasioni, agli agenti atmosferici, grande potere adesivo al supporto, ottima copertura e conservazione, inalterata la sua brillantezza. A rapida essiccazione.
Per le sue caratteristiche fisico-chimiche, il prodotto è indicato per supporti in cemento e fibrocemento, in quanto lega superficialmente le particelle non consolidate del supporto minerale impedendone lo spolveramento.

Pittura al Clorocauccù is a paint designed for painting swimming pools and tennis courts, it has a strong resistance to abrasion, to atmospheric agents, great adhesive power to the support, excellent coverage and conservation, unaltered its brilliance. Fast drying.
Due to its physicochemical characteristics, the product is suitable for concrete and fiber cement substrates, as it binds the unconsolidated particles of the mineral substrate on the surface, preventing dusting.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE PER CLOROCAUCCIÙ	5% IN VOLUME	RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Consulta dal nostro sito:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 72.00
1	16 LT	€ 238.00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Preparazione del supporto:
al fine di ottenere un buon lavoro, occorre che la superficie su cui va applicato il prodotto, sia ben asciutta e pulita.
Per un'applicazione uniforme della tinta si raccomanda di applicare confezioni con lo stesso numero di lotto.
Nel rispetto della resa del prodotto, non stendere mai più di 150 microns ad umido onde evitare problemi di essiccazione e di formazione di bolle in fase di evaporazione del solvente.
Se il supporto cementizio è nuovo, è indispensabile aspettare la totale stabilizzazione delle malte prima di applicare questo prodotto (2 mesi per impasti sabbia-cemento, 3 mesi per quelli a base di sabbia, cemento e calce) in modo da garantire un buon aggrappaggio della vernice al supporto.
Si raccomanda di non usare Pittura al Clorocaucciù in abbinamento con isolanti diversi da quelli consigliati nella scheda tecnica.

HOW TO APPLY

Preparation of the substrate:
in order to get a good job, the surface on which the product is to be applied must be dry and clean.
For uniform application of the dye it is recommended to apply packs with the same batch number.
In compliance with the yield of the product, never apply more than 150 microns wet to avoid drying problems and the formation of bubbles during the evaporation of the solvent.
If the cement substrate is new, it is essential to wait for the total stabilization of the mortars before applying this product (2 months for sand-cement mixtures, 3 months for those based on sand, cement and lime) in order to guarantee a good adhesion of the varnish to the support.
It is recommended not to use chlorinated rubber paint in combination with insulators other than those recommended in the technical data sheet.

PITTURE PER SEGNALETICA



CC160.000 PITTURA SPARTITRAFFICO

Pittura Spartitraffico è un prodotto che presenta un'ottima ritenzione del colore, caratterizzata da rapida essiccazione, facile applicazione, ottima adesione e resistenza all'abrasione. Prodotto studiato appositamente per la segnaletica stradale, resistente ad ogni tipo di traffico (urbano, extraurbano ed autostradale).

Pittura Spartitraffico is a product that has excellent color retention, characterized by fast drying, easy application, excellent adhesion and abrasion resistance. Product specifically designed for road signs, resistant to all types of traffic (urban, suburban and motorway).

COLORI DISPONIBILI
Bianco 050 - Giallo 1021 - Tinte da mazzetta RAL.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE PER SPARTITRAFFICO	5% IN VOLUME	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Consulta dal nostro sito:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 39,30
1	16 LT	€ 152,00

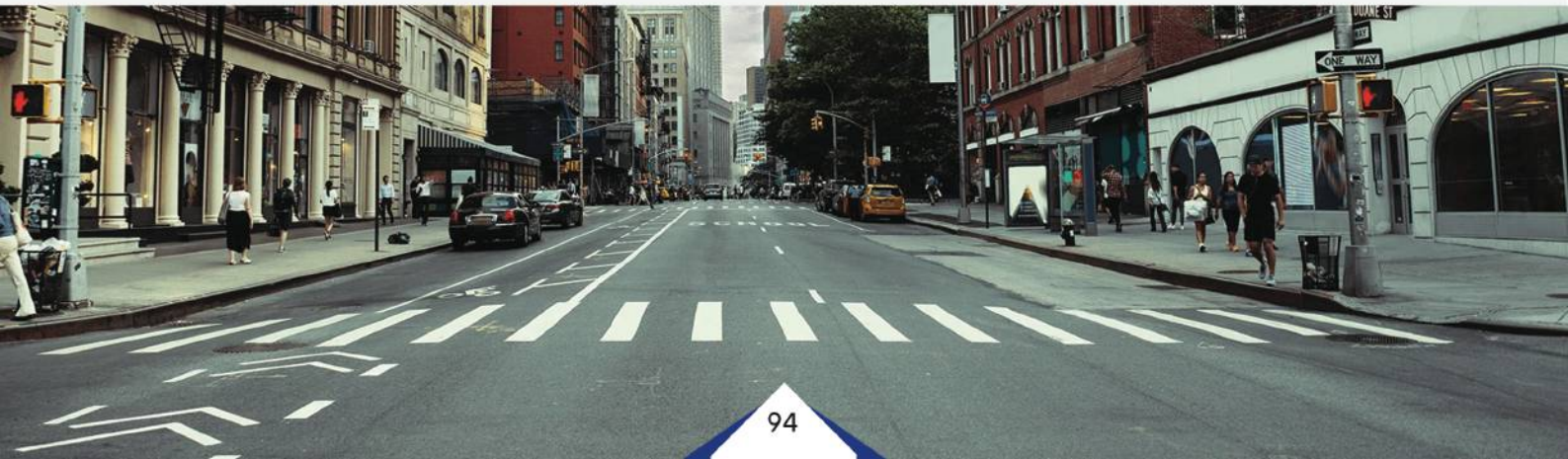
1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole. Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 0°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75% Non applicare con il rischio di pioggia imminente, con nebbie persistenti. Proteggere da pioggia per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto. Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con apposito diluente.

HOW TO APPLY

Before proceeding with the application, make sure that the substrate is perfectly dry and cured and is perfectly anchored to the substrate, free from dirt, grease, contamination by mold, fungi, bacteria, salts or anything else that could compromise adhesion or good success of the work. Store in a cool, dry place away from the sun. Use the product at ambient and substrate temperature between + 0 ° C and + 35 ° C and with relative humidity not exceeding 75%. Do not apply with the risk of imminent rain, with persistent fog. Protect from rain for the time necessary for the product to mature completely. Wash the tools immediately after use with a suitable diluent.



PITTURE PER SEGNALETICA



CC160R.000 PITTURA SPARTITRAFFICO RINFRANGENTE

Pittura Spartitraffico Rifrangente è una vernice spartitraffico rifrangente, la soluzione ideale per qualsiasi tipo di segnaletica orizzontale. Il prodotto è composto da microsfere di vetro per impartire alla vernice alte caratteristiche di rifrangenza. Il prodotto è destinato ad applicazioni professionali. Va applicato su superfici pulite e completamente asciutte. Diluire per un massimo del 5%.

Pittura Spartitraffico Rifrangente paint is a reflective traffic divider paint, the ideal solution for any type of horizontal signage. The product is composed of glass microspheres to impart high refractive characteristics to the paint. The product is intended for professional applications. It should be applied on clean and completely dry surfaces. Dilute for a maximum of 5%.

COLORI DISPONIBILI
Bianco 050 - Giallo 1021 - Azzurro 027 - Nero 099 e tinte da mazzetta RAL.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
DILUENTE PER SPARTITRAFFICO	5% IN VOLUME	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	8-10 M²/LT.

Consulta dal nostro sito:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 48.00
1	16 LT	€ 170.00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole. Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 0°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75% Non applicare con il rischio di pioggia imminente, con nebbie persistenti. Proteggere da pioggia per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto. Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con apposito diluente.

HOW TO APPLY

Before proceeding with the application, make sure that the substrate is perfectly dry and cured and is perfectly anchored to the substrate, free from dirt, grease, contamination by mold, fungi, bacteria, salts or anything else that could compromise adhesion or good success of the work. Store in a cool, dry place away from the sun. Use the product at ambient and substrate temperature between + 0 ° C and + 35 ° C and with relative humidity not exceeding 75%. Do not apply with the risk of imminent rain, with persistent fog. Protect from rain for the time necessary for the product to mature completely. Wash the tools immediately after use with a suitable diluent.



PITTURE PER SEGNALETICA



W160.000 PITTURA SPARTITRAFFICO AD ACQUA

Pittura ad acqua per segnaletica stradale orizzontale opaca per l'impiego su fondo stradale, bitume, cemento e pietra. Dotata di buona distensione, ottimo potere coprente e riempitivo, aderisce perfettamente al supporto, resiste eccellentemente all'abrasione, essicca rapidamente. Di semplice utilizzo. Consente di ottenere risultati prestigiosi con una buona velocità di esecuzione.

Water-based acrylic paint for opaque horizontal road signs for use on road surfaces, bitumen, concrete and stone. Equipped with good flow, excellent covering and filling power, it adheres perfectly to the substrate, excellently resists abrasion, dries quickly. Easy to use. It allows to obtain prestigious results with a good speed of execution.

COLORI DISPONIBILI
Bianco 050 - Giallo 1021 - Azzurro 027 - Nero 099 e tinte da mazzetta RAL.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
ACQUA	5% IN VOLUME	PENNELLO, RULLO, AIRLESS	6-8 M²/LT.

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
1	4 LT	€ 50.00
1	16 LT	€ 182.00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Prima di procedere all'applicazione, assicurarsi che il supporto sia perfettamente asciutto e stagionato e sia perfettamente ancorato al substrato, non presenti sporco, unto, contaminazione da muffe, funghi, batteri, sali o quant'altro possa compromettere l'adesione o la buona riuscita del lavoro. Conservare in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal sole. Utilizzare il prodotto a temperatura ambientale e del supporto compresa tra + 0°C e + 35°C e con umidità relativa non superiore al 75% Non applicare con il rischio di pioggia imminente, con nebbie persistenti. Proteggere da pioggia per il tempo necessario alla completa stagionatura del prodotto. Lavare subito dopo l'uso gli attrezzi con apposito diluente.

HOW TO APPLY

Before proceeding with the application, make sure that the substrate is perfectly dry and cured and is perfectly anchored to the substrate, free from dirt, grease, contamination by mold, fungi, bacteria, salts or anything else that could compromise adhesion or good success of the work. Store in a cool, dry place away from the sun. Use the product at ambient and substrate temperature between + 0 ° C and + 35 ° C and with relative humidity not exceeding 75%. Do not apply with the risk of imminent rain, with persistent fog. Protect from rain for the time necessary for the product to mature completely. Wash the tools immediately after use with a suitable diluent.





EP141/00 — PRIMER EPOX A SOLVENTE + CATALIZZATORE PER PRIMER EPOSSIDICI

Primer epox a solvente è un primer epossidico bicomponente trasparente a base di resine epossidiche e additivi sciolti in solventi appropriati, dotato di eccezionale adesione su supporti minerali, ottima resistenza agli agenti atmosferici e chimici. Particolarmente indicato come mano di impregnazione e promotore di adesione quando il manufatto debba essere finito con pitture epossidiche, epossiviniliche, poliuretaniche o clorocaucciù. Il rivestimento può dare effetti di chiaro-scuro dovuti al diverso assorbimento del supporto in calcestruzzo.

Solvent-based epox primer is a two-component transparent epoxy primer based on epoxy resins and additives dissolved in appropriate solvents, with exceptional adhesion to mineral substrates, excellent resistance to atmospheric and chemical agents. Particularly suitable as an impregnation coat and adhesion promoter when the product must be finished with epoxy, epoxy-vinyl, polyurethane or chlorinated rubber paints. The coating can give light-dark effects due to the different absorption of the concrete support.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
PER EPOSSIDICI	5%	RULLO, AIRLESS	DA 150 GR/M² A 200 GR/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
4 + 2	6 LT	€ 110,00
10 + 5	15 LT	€ 232.00

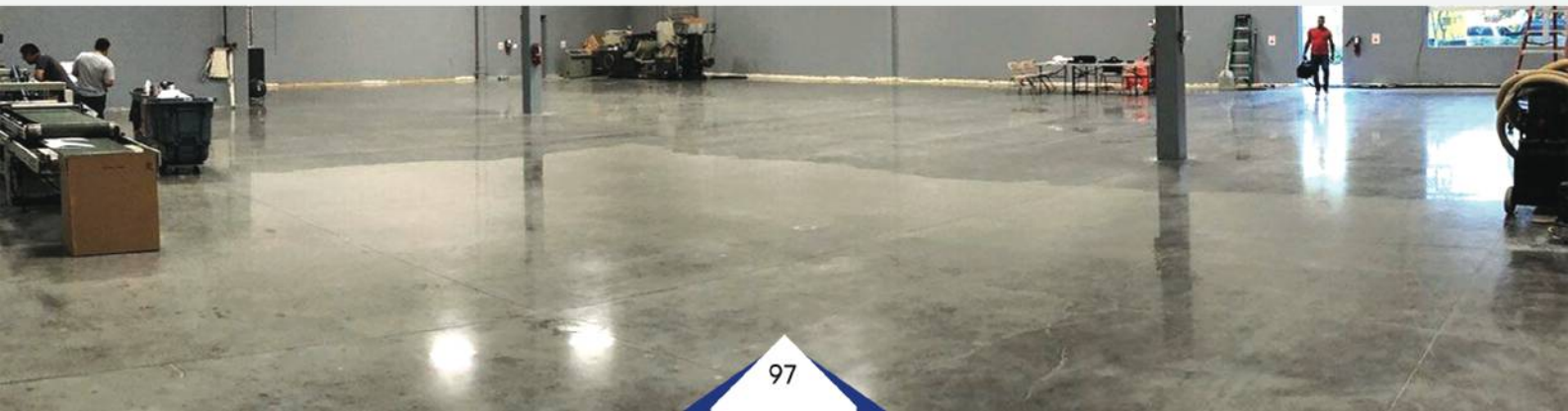
1. PULIZIA DEL SUPPORTO — **2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO** — **3. FINITURA DEL SUPPORTO**

COME SI APPLICA

Preparazione dei supporti: tutti i supporti devono essere accuratamente preparati mediante spazzolatura manuale o meccanica a seconda della natura e dell'intensità dello sporco depositatosi sulle superfici da trattare, accertandosi che siano esenti da efflorescenze, da parti incoerenti, da disarmanti, cere, oli o quant'altro ne possa compromettere l'adesione. Modalità di applicazione: miscelare preventivamente i due singoli componenti e successivamente versare il comp. B nel comp. A rispettando il rapporto di catalisi. Miscelare per qualche minuto fino ad ottenere una miscela omogenea. Applicare Primer Epox a pennello, rullo, o spruzzo nella quantità prescritta, solitamente compresa tra 125-150 g/m², a seconda dell'assorbimento del supporto, facendo attenzione che il prodotto non filmi in superficie.

HOW TO APPLY

Preparation of the substrates: all substrates must be carefully prepared by manual or mechanical brushing depending on the nature and intensity of the dirt deposited on the surfaces to be treated, making sure that they are free from efflorescence, from incoherent parts, from release agents, waxes, oils or anything else that could compromise membership. Method of application: mix the two individual components beforehand and then pour the comp. B in comp. A respecting the catalysis ratio. Mix for a few minutes until a homogeneous mixture is obtained. Apply Primer Epox by brush, roller, or spray in the prescribed amount, usually between 125-150 g/m², depending on the absorption of the substrate, making sure that the product does not film on the surface.





EP870/00 — FINITURA EPOX A SOLVENTE + CATALIZZATORE PER PRIMER EPOSSIDICI

Finitura bicomponente epossidica lucida, ad essiccazione rapida, ottima resistenza ai sali, acqua, alcali; risulta idonea quindi per ambienti corrosivi industriali e marini. Data la sua resistenza agli alcali, e agli oli, è idoneo per la protezione del calcestruzzo sia per pareti che per pavimentazioni di officine meccaniche o di magazzini. Si utilizza come finitura dove sia richiesto elevata resistenza meccanica, agli urti e all'abrasione, e buona resistenza chimica nella verniciatura di macchine utensili, impianti chimici, attrezzature portuali e pavimentazioni. Applicato su fondi ed intermedi epossidici è il rivestimento ideale per la protezione di opere quali piattaforme, impianti chimici, serbatoi di stoccaggio posti in atmosfera particolarmente severa. Può essere applicata direttamente su supporti zincati opportunamente trattati.

Two-component gloss epoxy finish, fast drying, excellent resistance to salts, water, alkalis; it is therefore suitable for corrosive industrial and marine environments. Given its resistance to alkalis and oils, it is suitable for the protection of concrete for both walls and floors in mechanical workshops or warehouses. It is used as a finish where high mechanical resistance to shocks and abrasion is required, and good chemical resistance in the painting of machine tools, chemical plants, port equipment and flooring. Applied on epoxy primers and intermediates, it is the ideal coating for the protection of works such as platforms, chemical plants, storage tanks placed in a particularly severe atmosphere. It can be applied directly on suitably treated galvanized supports.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
PER EPOSSIDICI	5%	RULLO, AIRLESS	DA 200 GR/M² A 250 GR/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
4 + 2	6 LT	€ 125,00
10 + 5	15 LT	€ 265,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

PAVIMENTI NUOVI: per eseguire il lavoro a regola d'arte è necessario verificare l'assorbimento del supporto, che deve garantire una sufficiente porosità per essere ricoperto, versando dell'acqua. Se l'acqua viene rapidamente assorbita, il supporto è in condizioni ottimali per ricevere lo strato di rivestimento. In caso contrario non è abbastanza poroso e si dovrà procedere al trattamento chimico come di seguito indicato: lavare il pavimento con una miscela composta da 1 parte di acido muriatico commerciale e 9 parti di acqua. Finita la reazione dell'acido, sciacquare molto bene con acqua. A pavimento completamente asciutto, procedere alla verniciatura.

PAVIMENTI GIÀ VERNICIATI: vecchie pitture vanno eliminate e qualsiasi strato non conforme, olii, grassi, strati abrasi da gomme e materiale friabile vanno rimossi meccanicamente.

SUPPORTI METALLICI: il supporto deve essere pulito, asciutto, sgrassato ed esente da ruggine e/o calamina. Prima dell'applicazione della finitura, procedere con idoneo strato di Primer Epox.

HOW TO APPLY

NEW FLOOR: to carry out the work in a workmanlike manner, it is necessary to check the absorption of the substrate, which must guarantee sufficient porosity to be covered, by pouring water. If the water is rapidly absorbed, the substrate is in optimal condition to receive the coating layer. Otherwise it is not porous enough and you will have to carry out the chemical treatment as indicated below: wash the floor with a mixture of 1 part of commercial muriatic acid and 9 parts of water. Once the acid reaction is over, rinse very well with water. When the floor is completely dry, proceed with painting.

ALREADY PAINTED FLOOR: old paints must be removed and any non-compliant layer, oils, greases, rubber-abraded layers and friable material must be removed mechanically.

METAL SUBSTRATES: the substrate must be clean, dry, degreased and free from rust and / or calamine. Before applying Epox per Pavimenti 2184. proceed with a suitable coat of Epox water-based Primer Series 1056. and after 24 hours apply the finish.



EP853ES/00 — PRIMER EPOX SOLVENT FREE + CATALIZZATORE EPOX SOLVENT FREE

Primer Epox Free Solvent è un primer epossidico bicomponente in dispersione acquosa. Il prodotto viene utilizzato come ponte di adesione nei cicli di rivestimento elastomerici, trattamenti epossidici resistenti a prodotti chimici e nei rivestimenti atossici per alimenti. Può essere applicato su supporti non assorbenti come: ceramica, grés porcellanato, vetroresina, plastica rigida, calcestruzzo, ecc. Può essere impiegato sia per cicli epossidici sia per i cicli poliuretanici sia a solvente che ad acqua.

Primer Epox Free Solvent is a two-component epoxy primer in aqueous dispersion. The product is used as an adhesion bridge in elastomeric coating cycles, chemical resistant epoxy treatments and in non-toxic coatings for food. It can be applied on non-absorbent substrates such as: ceramic, porcelain stoneware, fiberglass, rigid plastic, concrete, etc. It can be used both for epoxy cycles and for polyurethane cycles, both solvent and water.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
-	TAL QUALE	RULLO, AIRLESS	DA 150 GR/M² A 200 GR/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
4 + 0,800	4.8 LT	€ 122,00
10 + 2	12 LT	€ 241,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

Prodotto bicomponente, miscelare ed emulsionare perfettamente al momento dell'uso per almeno tre minuti con un agitatore meccanico con frusta elicoidale di adeguata dimensione, miscelare 100 parti di componente A con 20 parti di componente B. A seconda dei casi, Primer Epox Free Solvent può essere caricato con quarzo sferico in curva granulometrica 0,1-0,3 mm per supporti antiscivolo. Consigliato il 30% in peso. La diluizione deve essere effettuata con l'agitatore dopo la miscelazione dei due componenti A e B.

HOW TO APPLY

Two-component product, mix and emulsify perfectly at the time of use for at least three minutes with a mechanical stirrer with a helical whisk of suitable size, mix 100 parts of component A with 20 parts of component B. Depending on the case, Primer Epox Free Solvent can be loaded with spherical quartz in a 0.1-0.3 mm grain size curve for non-slip supports. 30% by weight recommended. The dilution must be carried out with the stirrer after mixing the two components A and B.





EP861ES/00 — FINITURA EPOX SOLVENT FREE + CATALIZZATORE EPOX SOLVENT FREE

Finitura epossidica bicomponente semilucida, certificata atossica, ad essiccazione rapida, ottima resistenza ai sali, acqua, alcali; risulta idonea quindi per ambienti corrosivi industriali e marini. Data la sua resistenza agli alcali, e agli oli, è idoneo per la protezione del calcestruzzo sia per pareti che per pavimentazioni di officine meccaniche o di magazzini, sale operatorie, ambienti dove è richiesto un trattamento atossico. Si utilizza come finitura dove è richiesta un'elevata resistenza meccanica, agli urti e all'abrasione, e buona resistenza chimica nella verniciatura di macchine utensili, impianti chimici, attrezzature portuali e pavimentazioni. Applicato su fondi ed intermedi epossidici è il rivestimento ideale per la protezione di opere quali piattaforme, impianti chimici, serbatoi di stoccaggio posti in atmosfera particolarmente severa. Può essere applicata direttamente su supporti zincati opportunamente trattati.

Two-component semi-gloss epoxy finish, certified non-toxic, fast drying, excellent resistance to salts, water, alkalis; it is therefore suitable for corrosive industrial and marine environments. Given its resistance to alkalis and oils, it is suitable for the protection of concrete both for walls and floors in mechanical workshops or warehouses, operating rooms, environments where non-toxic treatment is required. It is used as a finish where high mechanical strength, impact and abrasion resistance is required, and good chemical resistance in the painting of machine tools, chemical plants, port equipment and flooring. Applied on epoxy primers and intermediates, it is the ideal coating for the protection of works such as platforms, chemical plants, storage tanks placed in a particularly severe atmosphere. It can be applied directly on suitably treated galvanized supports.

COLORI DISPONIBILI
Trasparente e tinte da cartella realizzabili a tintometro.

DILUENTE	DILUIZIONE	APPLICAZIONE	RESA
-	TAL QUALE	RULLO, AIRLESS	DA 150 GR/M² A 200 GR/M²

Usa il QR Code per un accesso rapido a:
- Scheda Tecnica
- Scheda Sicurezza
- Informazioni prodotto

IMBALLO TIPO	FORMATO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
4 + 0,800	4,8 LT	€ 136,00
10 + 2	12 LT	€ 268,00

1. PULIZIA DEL SUPPORTO
2. PREPARAZIONE DEL SUPPORTO
3. FINITURA DEL SUPPORTO

COME SI APPLICA

PAVIMENTI NUOVI: per eseguire il lavoro a regola d'arte è necessario verificare l'assorbimento del supporto, che deve garantire una sufficiente porosità per essere ricoperto, versando dell'acqua. Se l'acqua viene rapidamente assorbita, il supporto è in condizioni ottimali per ricevere lo strato di rivestimento. In caso contrario non è abbastanza poroso e si dovrà procedere al trattamento chimico come di seguito indicato: lavare il pavimento con una miscela composta da 1 parte di acido muriatico commerciale e 9 parti di acqua. Finita la reazione dell'acido, sciacquare molto bene con acqua. A pavimento completamente asciutto, procedere alla verniciatura.

PAVIMENTI GIÀ VERNICIATI: vecchie pitture vanno eliminate e qualsiasi strato non conforme, olii, grassi, strati abrasi da gomme e materiale friabile vanno rimossi meccanicamente.

SUPPORTI METALLICI: il supporto deve essere pulito, asciutto, sgrassato ed esente da ruggine e/o calamina. Prima dell'applicazione della finitura, procedere con idoneo strato di Primer Epox.

HOW TO APPLY

NEW FLOOR: to carry out the work in a workmanlike manner, it is necessary to check the absorption of the substrate, which must guarantee sufficient porosity to be covered, by pouring water. If the water is rapidly absorbed, the substrate is in optimal condition to receive the coating layer. Otherwise it is not porous enough and you will have to carry out the chemical treatment as indicated below: wash the floor with a mixture of 1 part of commercial muriatic acid and 9 parts of water. Once the acid reaction is over, rinse very well with water. When the floor is completely dry, proceed with painting. ALREADY

PAINTED FLOOR: old paints must be removed and any non-compliant layer, oils, greases, rubber-abraded layers and friable material must be removed mechanically.

METAL SUBSTRATES: the substrate must be clean, dry, degreased and free from rust and / or calamine. Before applying Epox per Pavimenti 2184. proceed with a suitable coat of Epox water-based Primer Series 1056. and after 24 hours apply the finish.



DILUENTI

Ital Cover*

AR200/00 ACQUA RAGIA



Acqua ragia derivata da tagli selezionati che vengono ulteriormente raffinati convertendo i composti aromatici. Da questo processo risulta una ragia particolarmente esente da aromatici, impurità ed odore.
Queste caratteristiche olfattive la rendono particolarmente adatta per gli usi domestici, negli interni abitati ed in tutti i casi in cui sia preferibile una ragia inodore.

Acqua ragia derived from selected cuts which are further refined by converting the aromatic compounds. This process results in a white spirit that is particularly free from aromatics, impurities and odors.
These olfactory characteristics make it particularly suitable for domestic use, in inhabited interiors and in all cases where an odorless white spirit is preferable.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 4,00
1	5 LT	€ 19,00
1	25 LT	€ 68,00

DS277/00 DILUENTE SINTETICO



Diluente Sintetico universale formulato con materie prime selezionate e caratterizzato da una curva essiccazione di media velocità, è ideale per la diluizione di fondi, finiture e vernici poliuretaniche in genere, sia mono che bicomponenti. Il suo enorme potere solvente lo rende adatto alla pulizia di qualsiasi superficie, sgrassante, ottimo per la pulizia di pistole a spruzzo, pennelli ed utensili in generale sporchi di vernice.

Diluente Sintetico Universale formulated with selected raw materials and characterized by a medium speed drying curve, it is ideal for the dilution of polyurethane primers, finishes and paints in general, both mono and bicomponent. Its enormous solvent power makes it suitable for cleaning any surface, degreaser, is excellent for cleaning spray guns, brushes and tools in general soiled with paint.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 4,00
1	5 LT	€ 19,00
1	25 LT	€ 68,00

DNB180/00 DILUENTE NITRO



Il Diluente Nitro è indicato per diluire e portare a viscosità di utilizzo fondi e smalti a base di nitrocellulosa. Può anche essere impiegato come diluente di smalti sintetici a rapida essiccazione e per lavaggi industriali.

Diluente Nitro is suitable for diluting nitrocellulose-based paints and enamels and diluting them to viscosity. It can also be used as a thinner for fast drying synthetic enamels and for industrial washing.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 4,00
1	5 LT	€ 19,00
1	25 LT	€ 68,00

DE210/00 DILUENTE PER EPOSSIDICI



Il diluente per epossidici, rappresenta la formulazione ottimale per la diluizione di fondi epossidici, finiture epossidiche lucide ed opache e per la pulizia di pistole a spruzzo, pennelli e di tutti gli utensili con residui di vernice.

Diluente per epossidici represents the optimal formulation for the dilution of epoxy primers, glossy and opaque epoxy finishes and for cleaning spray guns, brushes and all tools with paint residues.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 8,00
1	5 LT	€ 37,00
1	25 LT	€ 175,00

DE215/00 DILUENTE PER EPOSSIDICI ESENTE SOLVENTE



Il diluente per epossidici esente solvente, rappresenta la formulazione ottimale per la diluizione di fondi epossidici e finiture epossidiche esenti da solventi, lucide ed opache e per la pulizia di pistole a spruzzo, pennelli e di tutti gli utensili con residui di vernice.

Diluente per epossidici esente solvente is the optimal formulation for the dilution of epoxy primers and epoxy finishes, solvent-free, glossy and opaque and for cleaning spray guns, brushes and all tools with paint residues.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 9,00
1	5 LT	€ 40,00
1	25 LT	€ 190,00

DP225/00 DILUENTE PER POLIURETANICI



Il diluente per poliuretanici viene utilizzato per la diluizione di fondi e finiture lucide e opache poliuretaniche. Grazie all'elevato potere solvente può anche essere utilizzato per pulire pistole a spruzzo, pennelli e attrezzi sporchi di vernice.

Diluente per poliuretanici is used for the dilution of polyurethane glossy and opaque primers and finishes. Thanks to its high solvent power, it can also be used to clean paint-stained spray guns, brushes and tools.

N. PEZZI	IMBALLO TIPO	COSTO PER SINGOLA UNITÀ
12	1 LT	€ 10,00
1	5 LT	€ 42,00
1	25 LT	€ 198,00


Ital Cover*

Sede legale: Via Andrea Caponnetto, 9 - 95040 Motta Sant'Anastasia (CT)
Sede produttiva - Via Luigi Pirandello, SNC - 95040 Camporotondo Etneo (CT)
Tel. 095 307400 - ordini@italcover.com